SONY

Cyber-shot

Digital Still Camera

Manual da Cyber-shot

DSC-T10

Antes de utilizar a unidade, leia atentamente este Manual bem como o ***"Manual de instruções"*** e guarde-os para consulta posterior.

2-698-135-**51**(1) PT

Notas sobre a utilização da câmara

Tipos de "Memory Stick" que podem ser utilizados (não fornecidos)

O meio de gravação IC utilizado por esta câmara é um "Memory Stick Duo". Há dois tipos de "Memory Stick".

"Memory Stick Duo": pode utilizar um "Memory Stick Duo" com a sua câmara.

"Memory Stick": não pode utilizar um "Memory Stick" com a sua câmara.

Não pode utilizar outros cartões de memória.

- Para detalhes sobre o "Memory Stick Duo", consulte página 110.

Quando utilizar um "Memory Stick Duo" com equipamento compatível com "Memory Stick"

Pode utilizar o "Memory Stick Duo" inserindo-o no adaptador para Memory Stick Duo (não fornecido).

Adaptador para Memory Stick Duo

Notas sobre a bateria recarregável "InfoLITHIUM"

- Carregue a bateria recarregável (fornecida) antes de utilizar a câmara pela primeira vez.
- Pode carregar a bateria recarregável, mesmo que não esteja completamente descarregada. Além disso, mesmo que a bateria não esteja completamente carregada, pode utilizá-la com a carga parcial.
- Se não vai utilizar a bateria recarregável durante um longo período de tempo, esgote a carga existente, retire-a da câmara e guarde-a num local frio e seco. Isto permite manter as funções da bateria recarregável.
- Para mais detalhes sobre a bateria recarregável, consulte página 112.

Lente Carl Zeiss

Esta câmara está equipada com uma lente Carl Zeiss capaz de reproduzir imagens nítidas com excelente contraste.
A lente desta câmara foi produzida segundo um sistema de garantia da qualidade certificado pela Carl Zeiss, de acordo com as normas de qualidade da Carl Zeiss na Alemanha.

Notas sobre o LCD e a lente

- O LCD foi fabricado com tecnologia de precisão extremamente elevada, pelo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efectiva. No entanto, podem aparecer constantemente no LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são normais no processo de fabrico e não afectam de forma alguma a gravação.

- A exposição do LCD ou da lente à luz solar directa durante longos períodos de tempo pode causar mau funcionamento. Tenha cuidado quando colocar a câmara próximo de uma janela ou no exterior.
- Não faça pressão sobre o LCD. O ecrã pode ficar descolorido e isso pode causar mau funcionamento.
- Em locais frios, as imagens podem arrastar-se no LCD. Isso não é sinal de avaria.
- Tenha cuidado para não bater na lente nem fazer pressão sobre ela.

Imagens utilizadas neste manual

As fotografias utilizadas como exemplos neste manual são imagens reproduzidas e não imagens reais filmadas com esta câmara.

Índice

Operações básicas

Utilização do menu

Utilização do ecrã de Regulação

Ver imagens num ecrã de televisor

Utilizar o computador

Impressão de imagens fixas

Resolução de problemas

Outros

Índice remissivo

Técnicas básicas para obter melhores imagens

Focagem **Exposição** **Cor** **Qualidade**

Esta secção descreve as funções básicas de utilização da câmara. Descreve como utilizar as diversas funções da câmara, como o selector de modo, os menus (página 30), etc.

Focagem *Focar um motivo correctamente*

Se carregar no botão do obturador até meio, a câmara ajusta automaticamente a focagem (Focagem automática). Não se esqueça de que só pode carregar no botão do obturador até meio.

Para filmar uma imagem fixa difícil de focar → [Foco] (página 35)
Se, mesmo depois de a focar, a imagem continuar pouco nítida, isso pode ser provocado pela vibração da câmara. → Consulte "Conselhos para evitar a desfocagem" (a seguir).

Conselhos para evitar a desfocagem

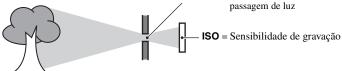
Segure na câmara firmemente, mantendo os braços encostados ao corpo. Recomendamos que se encoste a uma árvore ou a um edifício próximo para manter a estabilidade. Filmar com um temporizador automático de dois segundos, activar a função de estabilização de imagem ou utilizar um tripé, são soluções igualmente eficazes. Utilize o flash se estiver a filmar com pouca luz.

Exposição *Ajuste da intensidade da luz*

Pode criar várias imagens regulando a exposição e a sensibilidade ISO. A exposição é a quantidade de luz que a câmara recebe quando solta o obturador.

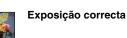
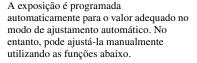
Exposição:

Velocidade do obturador = Período de tempo em que a câmara recebe luz

Abertura = Tamanho da abertura que permite a passagem de luz

Sobre-exposição
= demasiada luz
Imagem esbranquiçada

Exposição correcta

Sub-exposição
= muito pouca luz
Imagem mais escura

A exposição é programada automaticamente para o valor adequado no modo de ajustamento automático. No entanto, pode ajustá-la manualmente utilizando as funções abaixo.

Ajustar EV:
Permite ajustar a exposição determinada pela câmara (página 22).

Modo do Medidor:
Permite-lhe mudar a parte do motivo a medir para determinar a exposição (página 37).

Ajuste da sensibilidade ISO

ISO é a unidade de medida (sensibilidade), que avalia a quantidade de luz que recebe um equipamento de captação de imagem (equivalente a rolos de fotografia). Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem consoante a sensibilidade ISO.
Para ajustar a sensibilidade ISO, consulte página 39.

Alta sensibilidade ISO
Grava uma imagem clara mesmo quando filma num local escuro.
No entanto, a imagem tende a tornar-se ruidosa.

Baixa sensibilidade ISO
Grava uma imagem mais uniforme.
No entanto, quando a exposição é insuficiente a imagem pode ficar mais escura.

Cor — *Os efeitos de iluminação*

A cor aparente do motivo é afectada pelas condições de iluminação.

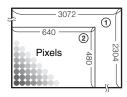
Exemplo: A cor de uma imagem afectada por fontes de luz

Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nebuloso	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal)	Azulada	Com tons de azul	Avermelhada

Os tons da cor são ajustados automaticamente no modo de ajustamento automático.
No entanto, pode ajustar os tons da cor manualmente com [Equil. br.] (página 38).

Qualidade *A "qualidade da imagem" e o "tamanho da imagem"*

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels.
Se tiver um grande número de pixels, a fotografia torna-se maior, ocupa mais memória e a imagem é apresentada em grande detalhe. O "Tamanho da imagem" é representado pelo número de pixels. Apesar de não se verem as diferenças no ecrã da câmara, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada no ecrã de um computador.

Descrição dos pixels e tamanho da imagem

① Tamanho da imagem: 7M
3072 pixels × 2304 pixels = 7.077.888 pixels

② Tamanho da imagem: VGA(E-Mail)
640 pixels × 480 pixels = 307.200 pixels

Seleccionar o tamanho de imagem para utilização (página 23)

Muitos pixels
(Elevada qualidade de imagem e tamanho de ficheiro muito grande)

Exemplo: Imprimir até ao formato A3

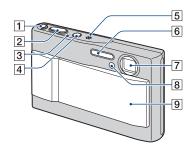
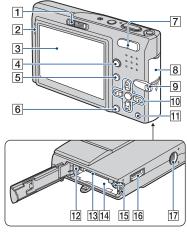
Poucos pixels
(Má qualidade de imagem, mas um ficheiro de pequeno tamanho)

Exemplo: Uma imagem anexada para ser enviada por e-mail

Selecção da qualidade de imagem (relação de compressão) em combinação (página 40)

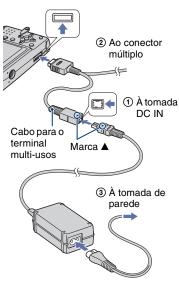
Pode seleccionar a relação de compressão quando guardar imagens digitais. Se seleccionar uma relação de compressão elevada, a imagem perde qualidade, mas obtém um ficheiro de tamanho mais pequeno.

Identificação das peças

Consulte as páginas entre parênteses para obter detalhes sobre o funcionamento.

1 Botão "(STEADY SHOT) (21)
2 Botão do obturador (18)
3 Luz POWER
4 Botão POWER
5 Microfone
6 Flash (20)
7 Lente
8 Luz do temporizador automático (21)/ Iluminador AF (58)
9 Tampa da lente

1 Selector de modo (18)
2 Altifalante
3 LCD (16)
4 Botão (selector de visualização no ecrã) (16)
5 Botão MENU (30)
6 Botão / (Tamanho da imagem/ Apagar) (23, 27)
7 Filmagem: Botão de zoom (W/T) (19) Visualização: Botão / (Zoom de reprodução) /Botão (Índice) (27, 28)
8 Tampa da bateria/"Memory Stick Duo"
9 Gancho para correia de pulso
10 Botão de controlo

Menu ligado: ▲/▼/◀/▶/● (30)
Menu desligado: / / / (19-21)

11 Botão / (EV/Apresentação de slides) (22, 28)
12 Luz de acesso
13 Ranhura para "Memory Stick Duo"
14 Ranhura para introdução da bateria
15 Patilha de ejecção da bateria

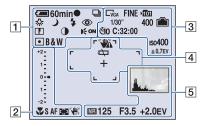
16 Conector múltiplo (parte inferior)
Quando utilizar o transformador de CA, AC-LS5K (não fornecido)

- Não pode carregar a bateria recarregável ligando a câmara ao adaptador de CA AC-LS5K. Carregue-a utilizando o carregador de bateria.

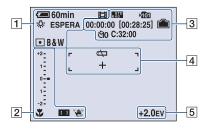
17 Encaixe para o tripé (parte inferior)

- Utilize um tripé com um parafuso de comprimento inferior a 5,5 mm. Não consegue fixar bem a câmara num tripé com parafusos de tamanho superior a 5,5 mm e pode danificar a câmara.

Indicadores no ecrã

Consulte as páginas entre parênteses para obter detalhes sobre o funcionamento.

Quando filma imagens fixas

Quando faz filmes

1

Visor	Indicação
60min	Bateria restante
	Bloqueio AE/AF (18)
BRK	Modo de gravação (18, 41)
WB	Equilíbrio do branco (38)
ESPERA GRAVAÇÃO	Espera/Gravação de filmes
ISO	Modo Câmara (Selecção de cena) (24)
P	Modo Câmara (Programa) (33)
SL	Modo de flash (20)

Visor	Indicação
	Carregamento do flash
W T ×1.3 S P	Escala de zoom (19, 56)
	Redução dos olhos vermelhos (57)
	Nitidez (44)
	Contraste (44)
ON	Iluminador AF (58)
	Modo do medidor (37)
VIVID NATURAL SEPIA B&W	Modo de Cor (34)

2

Visor	Indicação
	Macro/Lupa (20)
S AF M AF	Modo AF (56)
	Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) (35)
1.0m	Distância predefinida da focagem (35)
ON OFF	STEADY SHOT (21)
Brilho Imag (EV) +2 1 0 1 -2 EV +2 1 0 1 -2	Barra de escala do valor de exposição (22) • Consoante o modo da câmara, o visor muda como se mostra do lado esquerdo (página 33).
▼ Mais escuro ▲ Mais claro	Guia do valor de exposição (22)

3

Visor	Indicação
7M 3:2 5M 3M 2M 1M VGA 16:9 FINE 640 STD 640 160	Tamanho da imagem (23) • 1M só aparece se estiver activado o Multi Burst.
FINE STD	Qualidade da imagem (40)
101	Pasta de gravação (61) • Não aparece se utilizar a memória interna.
	Capacidade restante da memória interna
	Capacidade restante do "Memory Stick"
00:00:00 [00:28:05]	Tempo de gravação [tempo máximo de gravação]
1/30"	Intervalo Multi Burst (43)
400	Número restante de imagens que pode gravar
10 2	Temporizador automático (21)
C:32:00	Visor de auto-diagnóstico (106)
ISO400	Número ISO (39)
±0.7EV	Valor do passo enquad (43)

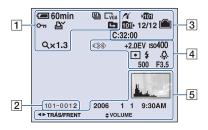
4

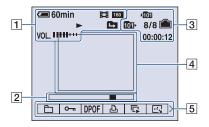
Visor	Indicação
	Aviso de vibração • Indica uma vibração que pode impedi-lo de gravar imagens nítidas por falta de luz. Mesmo que o aviso de vibração apareça, pode filmar imagens fixas. No entanto, recomenda-se que active a função de estabilização de imagem, utilizando o flash para obter mais luz ou usando um tripé ou outro meio de estabilizar a câmara (página 6).
	Aviso de bateria fraca (106)

Visor	Indicação
+	Reticulado do medidor de ponto (37)
	Moldura do visor de enquadramento do intervalo de AF (35)

5

Visor	Indicação
	Histograma (16, 22)
NR	Obturador lento NR • Se a velocidade do obturador ficar abaixo de um determinado valor em condições de pouca luz, a função de obturador lento NR (redução de ruído) activa-se automaticamente para reduzir o ruído da imagem.
125	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
+2.0EV	Valor de exposição (22)
COLOR WB ISO (não aparece no ecrã da página anterior)	Menu (30)

Quando reproduzir imagens fixas

Quando reproduzir filmes

1

Visor	Indicação
60min	Bateria restante
	Modo de gravação (18, 41)
7M 3:2 5M 3M 2M 1M VGA 16:9 FINE 640 STD 640 160	Tamanho da imagem (23)
	Protecção (46)
	Marca de ordem de impressão (DPOF) (93)
	Mudar de pasta (46) • Não aparece se utilizar a memória interna.
x1.3	Escala de zoom (27)
Passo 12/16	Reprodução fotograma a fotograma (42)
►	Reprodução (27)
VOL.	Volume (27)

2

Visor	Indicação
101-0012	Número pasta-ficheiro (46)
	Barra de reprodução

3

Visor	Indicação
	Ligação PictBridge (90)
101	Pasta de gravação (61) • Não aparece se utilizar a memória interna.
101	Pasta de reprodução (46) • Não aparece se utilizar a memória interna.
	Capacidade restante da memória interna
	Capacidade restante do “Memory Stick”
8/8 12/12	Número da imagem/ Número de imagens gravadas na pasta seleccionada
C:32:00	Visor de auto-diagnóstico (106)
00:00:12	Contador

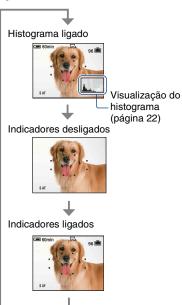
4

Visor	Indicação
	Ligação PictBridge (91) • Não desligue o cabo USB enquanto o ícone estiver visível.
+2.0EV	Valor de exposição (22)
ISO400	Número ISO (39)
	Modo do medidor (37)
	Flash
WB AWB	Equilíbrio do branco (38)
500	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
	Imagem da reprodução

5

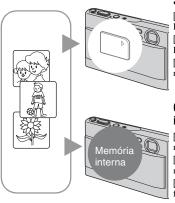
Visor	Indicação
	Histograma (16, 22) • ⊗ aparece quando a visualização do histograma está desactivada.
2006 1 1 9:30 AM	Data/hora da gravação da imagem de reprodução
DPOF	Menu (30)
● PAUSA ● LER	Reproduzir imagens Multi Burst em série (42)
◄► TRÁS/ FRENT	Seleccionar imagens
⬍ VOLUME	Ajustar o volume

Mudança de visualização no ecrã

Sempre que carregar no botão |☐| (Selector de visualização no ecrã), o visor muda da seguinte forma.

- Se carregar em |☐| (Selector de visualização no ecrã) durante mais tempo, pode aumentar a luz de fundo do LCD.
- Se ligar a visualização do histograma, a informação da imagem aparece durante a reprodução.
- O histograma não aparece nas situações seguintes:
  Durante a filmagem
  – Quando aparece o menu.
  – Quando gravar filmes.
  Durante a reprodução
  – Quando aparece o menu.
  – No modo de índice
  – Quando utilizar zoom de reprodução.
  – Quando rodar imagens fixas.
  – Durante a reprodução de filmes.
- Pode haver uma grande diferença no histograma mostrado, tanto durante a filmagem como durante a reprodução, se:
  – O flash disparar.
  – A velocidade do obturador for lenta ou rápida.
- O histograma pode não aparecer nas imagens gravadas com outras câmaras.

Utilizar a memória interna

A câmara tem cerca de 56 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Mesmo que não esteja um "Memory Stick Duo" inserido na câmara, pode gravar imagens utilizando a memória interna.

- Os filmes com tamanho de imagem ajustado para [640(Qualid.)] não podem ser gravados utilizando a memória interna.

Se inserir um "Memory Stick Duo"

[Gravação]: As imagens são gravadas no "Memory Stick Duo".

[Reprodução]: Reproduz as imagens do "Memory Stick Duo".

[Menu, Regulação, etc.]: Pode executar várias funções nas imagens do "Memory Stick Duo".

Quando não houver um "Memory Stick Duo" inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas utilizando a memória interna.

[Reprodução]: Reproduz as imagens guardadas na memória interna.

[Menu, Regulação, etc.]: Podem executar-se várias funções nas imagens da memória interna.

Dados das imagens guardados na memória interna

Recomendamos que copie (faça uma cópia de segurança) os dados, sem erros, utilizando um dos métodos abaixo.

Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados num "Memory Stick Duo"

Prepare um "Memory Stick Duo" com uma capacidade de 64 MB ou mais, e execute o procedimento explicado em [Copiar] (página 63).

Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados no disco rígido do computador

Execute o procedimento nas páginas 73 a 76 sem um "Memory Stick Duo" inserido na câmara.

- Não pode copiar dados de imagem de um "Memory Stick Duo" para a memória interna.
- Se ligar a câmara e um computador com um cabo para terminal multi-usos, pode copiar dados guardados na memória interna para um computador. No entanto, não pode copiar dados de um computador para a memória interna.

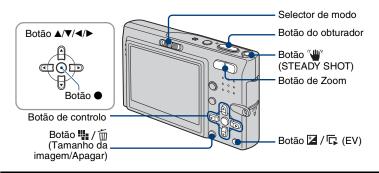
Filmar imagens facilmente (Modo de ajustamento automático)

1 Seleccione um modo com o selector de modo.

Imagem fixa (modo de ajustamento automático): Seleccione .
Filme: Seleccione .

2 Segure na câmara firmemente, mantendo o braço encostado ao corpo.

Coloque o motivo no centro do enquadramento de focagem.

3 Filme com o botão do obturador.

Imagem fixa:

①Carregue sem soltar o botão do obturador até meio para fazer a focagem.

O indicador ● (Bloqueio AE/AF) (verde) pisca, ouve-se um sinal sonoro, o indicador pára de piscar e fica aceso.

②Carregue no botão do obturador até ao fim.
O obturador emite um sinal sonoro.

Indicador de bloqueio de AE/AF

Filme:

Carregue no botão do obturador até ao fim.

Para parar a gravação, carregue novamente no botão do obturador até ao fim.

Se filmar uma imagem fixa de um motivo difícil de focar

- A distância de filmagem mais curta é de aprox. 50 cm. Filme no modo de grande plano (Macro) ou no modo de Lupa (página 20), se o motivo estiver mais próximo do que a distância de filmagem.
- Se a câmara não focar o motivo automaticamente, o indicador de bloqueio AE/AF começa a piscar lentamente e não se ouve o sinal sonoro. Faça a recomposição da filmagem e foque de novo.

Eis motivos difíceis de focar:

– Distante da câmara e escuro
– Pouco contraste entre o motivo e o fundo.
– Motivo visto através de um vidro
– Em movimento rápido
– Reflector da luz ou com acabamento lustroso
– A piscar
– Em contraluz

Utilizar o zoom

Carregue no botão de zoom.

- Se a escala de zoom exceder 3×, a câmara utiliza a função de zoom digital.
  Para mais detalhes sobre os ajustes de [Zoom digital] e sobre a qualidade da imagem, consulte a página 56.
- A câmara executa um zoom lento ao mesmo tempo que faz um filme.

Revisão rápida (Verificar a última imagem fixa filmada)

Carregue em ◄ () no botão de controlo.
Para cancelar, carregue novamente em ◄.

- A imagem pode aparecer granulosa assim que a reprodução começa.

• Para apagar a imagem, carregue em ▦ / 🗑 (Apagar) e seleccione [Apagar] com ▲ no botão de controlo e depois carregue em ●.

Flash (Seleccionar um modo de flash para imagens fixas)

Carregue várias vezes em ▲ (⚡) no botão de controlo, até seleccionar o modo desejado.

(Sem indicador): Flash Automático

Dispara quando é insuficiente a iluminação ou a luz de fundo (ajuste de fábrica)

⚡: Flash forçado ligado

⚡SL: Sinc. lenta (Flash forçado ligado)

Em locais escuros a velocidade do obturador é lenta, para permitir uma filmagem nítida do fundo que não está abrangido pela luz do flash.

Ⓢ: Flash forçado desligado

• O flash dispara duas vezes. A primeira vez é para ajustar a quantidade de luz.
• Durante o carregamento do flash, aparece ⚡●.

Macro/Lupa (Filmar grandes planos)

Carregue várias vezes em ▶ (🌷) no botão de controlo, até seleccionar o modo desejado.

(Sem indicador): Macro Desligado

🌷: Macro Ligado (Lado W: Aprox. 8 cm ou mais, lado T: Aprox. 25 cm ou mais)

🌷🔍:Lupa (Bloqueado no lado W: Aprox. 1 a 20 cm)

Macro

• Recomendamos que ajuste o zoom totalmente para o lado W.
• O campo de focagem diminui e o motivo pode não ficar todo focado.
• A velocidade da focagem automática diminui.

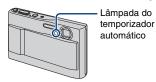
Lupa

• Utilize este modo para filmar a distâncias ainda mais próximas do que na gravação com 🌷 (Macro).
• O zoom óptico fica bloqueado no lado W e não pode ser utilizado.
• Se carregar no botão de zoom, amplia a imagem com o zoom digital.

Utilizar o temporizador automático

Carregue várias vezes em ▼ () no botão de controlo, até seleccionar o modo desejado.

(Sem indicador): Não está a utilizar o temporizador automático
10: Programar o temporizador automático de 10 segundos
2: Programar o temporizador automático de 2 segundos

Carregue no botão do obturador; a lâmpada do temporizador automático pisca e ouve-se um sinal sonoro até o obturador começar a trabalhar.

Para cancelar, carregue novamente em ▼.

• Se utilizar o temporizador automático de 2 segundos, pode evitar a desfocagem.

Guia Função

Se carregar no botão de controlo, aparecem temporariamente as descrições das funções (página 57).

Função de estabilização

A função de estabilização de imagem está sempre activada se (Câmara) estiver em [Auto].

Para confirmar que a função de estabilização de imagem está activada, carregue no botão do obturador até meio e procure um ícone (STEADY SHOT) no ecrã.

Um modo diferente do ajustamento [Auto]:

Carregue no botão (STEADY SHOT) para cancelar a função de estabilização de imagem. Para activar a função de estabilização de imagem, carregue novamente no botão .

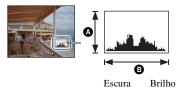
• Pode alterar o modo de estabilização (página 59).

EV (Ajustar manualmente a exposição)

Carregue no botão (EV) e depois carregue em ▲ (Mais claro)/▼ (Mais escuro) para ajustar.
Para desactivar a barra visualizada, carregue novamente no botão.

Na direcção –   Na direcção +

- Para detalhes sobre a exposição, consulte página 7.
- O valor da compensação pode ser ajustado em incrementos de 1/3EV.
- Se estiver a filmar o motivo num local com muita luz ou muito escuro ou a utilizar o flash, os ajustes da exposição podem não ter efeito.

Ajustar EV (Valor da Exposição) fazendo aparecer um histograma

Um histograma é um gráfico que mostra a luminosidade de uma imagem. Carregue repetidamente em (Interruptor de visualização do ecrã) para fazer aparecer o histograma dentro do ecrã. A visualização do gráfico mostra uma imagem clara quando o inclinar para a direita e uma imagem escura quando o inclinar para a esquerda. Ajuste o selector de modo para e regule EV enquanto verifica a exposição com o histograma.

Ⓐ Número de pixels
Ⓑ Luminosidade

- O histograma também aparece nos casos indicados abaixo mas não pode ajustar a exposição.
  – Quando reproduzir uma imagem fixa
  – Durante a revisão rápida

Para alterar o tamanho da imagem

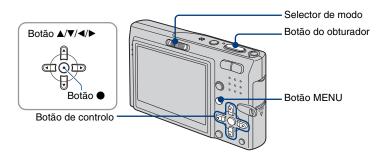
Carregue em (Tamanho da imagem) e depois carregue em ▲/▼ para seleccionar o tamanho.
Para detalhes sobre o tamanho da imagem, consulte página 9.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

	Tamanho da imagem	Recomendações	Nº de imagens	Impressão
✓	7M (3072×2304)	Impressão até A3/11×17"	Menos	Qualid.
	3:2[1] (3072×2048)	Corresp Rácio de Aspecto 3:2	↕	↕
	5M (2592×1944)	Impressão até A4/8×10"		
	3M (2048×1536)	Impressão até 13×18cm/5×7"		
	2M (1632×1224)	Impressão até 10×15cm/4×6"		
	VGA (640×480)	Para E-mail	Mais	Granulosa
	16:9[2] (1920×1080)	Visor Ligado 16:9 HDTV[3]		

1) As imagens são gravadas no mesmo formato 3:2 do papel de impressão de fotografias ou cartões postais, etc.
2) Ambos os lados da imagem podem ser cortados na impressão (página 103).
3) Se utilizar um Memory Stick ou uma ligação USB, pode obter imagens com maior qualidade.

	Tamanho de uma imagem em movimento	Fotogramas/ Segundo	Recomendações de utilização
	640(Qualid.) (640×480)	Aprox. 30	Visualizar na TV (alta qualid)
✓	640(Normal) (640×480)	Aprox. 17	Visualizar na TV (normal)
	160 (160×112)	Aprox. 8	Para E-mail

- Quanto maior for o tamanho da imagem, melhor será a qualidade.
- Quanto mais fotogramas por segundo reproduzir, mais suave será a reprodução.

Filmar imagens fixas (Selecção de cena)

1 Seleccione 📷 utilizando o selector de modo.

2 Carregue em MENU.

3 Seleccione 📷 (Câmara) com ◀ no botão de controlo e depois seleccione um modo com ▲/▼.

- Veja na página a seguir mais detalhes sobre modos.
- O ajuste mantém-se, mesmo que desligue a câmara.

4 Carregue em MENU para desactivar o menu.

5 Filme com o botão do obturador.

Para cancelar a Selecção de cena

Seleccione [Auto] ou [Programa] com ▲/▼ (página 33).

Modos de Selecção de cena

Os modos a seguir estão predeterminados para corresponderem às condições da cena.

Alta Sensibilid

Permite tirar fotografias sem flash, em condições de pouca luz, reduzindo a desfocagem.

Crepúsculo*

Permite filmar cenas nocturnas à distância, sem perder a atmosfera escura do ambiente circundante.

Retr.crepúsculo*

Adequado para filmar retratos em locais escuros. Permite filmar imagens nítidas de pessoas em locais escuros, sem perder a atmosfera escura do ambiente circundante.

Foto suave

Permite filmar a cor da pele em tons mais quentes e claros, para obter imagens mais bonitas. Além disso, o efeito de focagem suave cria uma atmosfera agradável para retratos de pessoas, flores, etc.

Paisagem

Foca apenas um motivo distante, para filmar paisagens, etc.

Alta vel. obtu.

Permite filmar motivos em movimento, no exterior ou noutros locais com luz.

- Como a velocidade do obturador fica mais rápida, as imagens captadas em locais escuros ficam mais escuras.

Praia

Se filmar cenas à beira-mar ou perto de lagos, o azul da água fica gravado com mais nitidez.

Neve

Se filmar cenas na neve ou noutros locais onde o ecrã fique todo branco, utilize este modo para evitar que as cores fiquem esbatidas e obter imagens nítidas.

Fogo artifício*

Permite gravar fogos de artifício em todo o seu esplendor.

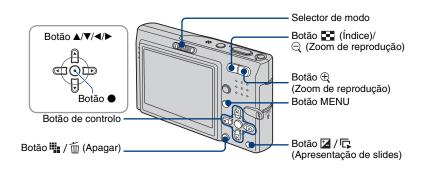
* Recomendamos que utilize um tripé, uma vez que a velocidade do obturador fica mais lenta.

Funções que não podem ser combinadas com Selecção de cena

Para tirar correctamente uma fotografia de acordo com as condições da cena, a câmara define uma combinação de funções. Dependendo do modo Selecção de cena, algumas funções não estão disponíveis. Se carregar no botão para seleccionar funções que não podem ser combinadas com o modo Selecção de cena, ouve-se um sinal sonoro.

(✓: pode seleccionar o ajuste desejado)

	Macro/Lupa	Flash	Visor de intervalo de AF	Predefinição da focagem	Equilíbrio do branco	Burst/ Enquadramento de exposição/ Multi Burst	Nível do flash
	✓/—	(⚡)	✓	✓	✓	✓	—
	—/—	(⚡)	✓	∞	✓	—	—
	✓/—	⚡SL	✓	✓	Auto/ ⚡WB	—	✓
	✓/—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	—/—	⚡ / (⚡)	✓	∞	✓	✓	✓
	✓/—	⚡ / (⚡)	✓	✓	✓	✓	✓
	✓/—	⚡ / (⚡)	✓	✓	✓	✓	✓
	✓/—	⚡ / (⚡)	✓	✓	✓	✓	✓
	—/—	(⚡)	—	∞	☀	—	—

Visualizar/apagar imagens

1 Seleccione ▶ utilizando o selector de modo.

2 Seleccione uma imagem com ◀/▶ no botão de controlo.

Filme:

Carregue em ● para reproduzir um filme. (Para parar a reprodução, carregue novamente em ●.)

Carregue em ◀/▶ para rebobinar/fazer o avanço rápido. (Carregue em ● para retomar a reprodução normal.)

Carregue em ▲/▼ para ajustar o volume.

• Os filmes com o tamanho de imagem [160] aparecem num tamanho menor.

Para apagar imagens

① Visualize a imagem que quer apagar e carregue em (Apagar).

② Seleccione [Apagar] com ▲ e, em seguida, carregue em ●.

Para cancelar a eliminação

Seleccione [Sair] e, em seguida, carregue em ●.

Para ver uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Carregue em enquanto visualiza a imagem fixa.
Para anular o zoom, carregue em .
Ajuste a parte: ▲/▼/◀/▶
Cancele o zoom de reprodução: ●
• Para guardar imagens ampliadas: [Corte] (página 54)

Visualizar um ecrã de índice

Carregue em (Índice) e seleccione uma imagem com ▲/▼/◀/▶. Para ver o ecrã de índice seguinte (anterior), carregue em ◀/▶.
Para voltar ao ecrã de uma imagem, carregue em ●.

Para apagar imagens no modo de Índice

① Enquanto visualiza um ecrã de índice, carregue em / (Apagar) e seleccione [Selec] com ▲/▼ no botão de controlo e depois carregue em ●.

② Seleccione a imagem que quer apagar com ▲/▼/◀/▶ e depois carregue em ● para ver o indicador (Apagar) na imagem seleccionado.

Enquadramento verde de selecção

Para cancelar uma selecção

Seleccione uma imagem que tenha escolhido previamente para eliminação e carregue em ● para apagar o indicador da imagem.

③ Carregue em / (Apagar).

④ Seleccione [OK] com ▶ e, em seguida, carregue em ●.

- Para apagar todas as imagens da pasta, seleccione [Todos nes. pasta] com ▲/▼ no passo ①, em vez de [Selec] e depois carregue em ●.

/ Para reproduzir uma série de imagens (Apresentação de slides)

Durante a reprodução de imagens fixas, carregue em / (Apresentação de slides). Para cancelar, carregue novamente em / .

Para fazer uma pausa na apresentação de slides

Carregue em ● no botão de controlo.
Para recomeçar, seleccione [Contin] e carregue em ●.

- A apresentação de slides reinicia-se a partir da imagem em que fez a pausa, mas a música recomeça desde o início.

Para ver a imagem anterior/seguinte

Carregue em ◀/▶ durante a pausa.

Para ajustar o volume da música

Carregue em ▲/▼ para ajustar o volume.

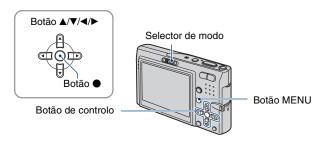
Para terminar a apresentação de slides

Carregue em ☒ / ⧉ ou seleccione [Sair] com ▼ durante a pausa e depois carregue em ●.

- Não pode reproduzir uma apresentação de slides enquanto estiver a utilizar a ligação PictBridge.

Para alterar o ajuste

Pode seleccionar o ajuste desejado para a apresentação de slides. Para detalhes, consulte página 48.

Utilização das opções do menu

1 Programe o selector de modo.

As opções de menu disponíveis variam com a posição do selector de modo e as definições do menu 📷 (Câmara).

2 Carregue em MENU para aceder ao menu.

3 Seleccione a opção de menu desejada com ◀/▶ no botão de controlo.

- Se a opção desejada não estiver visível, carregue sem soltar ◀/▶ até ela aparecer no ecrã.
- Carregue em ● depois de seleccionar uma opção quando o selector de modo estiver regulado para ▶.

4 Seleccione um ajuste com ▲/▼.

O ajuste que seleccionou é ampliado e fica ajustado.

5 Carregue em MENU para desactivar o menu.

Também pode desactivar o menu carregando até meio no botão do obturador.

- Se uma opção não aparecer, a marca ▲/▼ aparece nas extremidades do local onde costumam aparecer as opções do menu. Para ver uma opção que não aparece, seleccione a marca com o botão de controlo.
- Só pode ver as opções que é possível seleccionar.

Opções do menu

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 30

As opções do menu disponíveis variam dependendo da posição do selector de modo. Só as opções disponíveis aparecem no ecrã.

(✓ : disponível)

Posição do selector de modo:	(Câmara)			(Filme)	(Reprodução)
	Auto	Programa	Cena		

Menu para filmar (página 33)

(Câmara)	✓	✓	✓	—	—
COLOR (Modo de Cor)	—	✓	—	✓	—
(Foco)	—	✓	✓	✓	—
(Modo do Medidor)	—	✓	✓	✓	—
WB (Equil. br.)	—	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	—	—
(Qual.imag.)	—	✓	✓	—	—
Mode (Modo GRAV)	✓	✓	✓	—	—
BRK (Passo enquad.)	—	✓	✓*	—	—
(Intervalo)	—	✓	✓*	—	—
(Nív. flash)	—	✓	✓*	—	—
(Contraste)	—	✓	—	—	—
(Nitidez)	—	✓	—	—	—
(Regulação)	✓	✓	✓	✓	—

*A operação é limitada de acordo com o modo de Cena (página 26).

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 30

Menu de visualização (página 46)

(Pasta)	—	—	—	—	✓
(Proteger)	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	✓
(Imprimir)	—	—	—	—	✓
(Ap. slide)	—	—	—	—	✓
(Redimen)	—	—	—	—	✓
(Rodar)	—	—	—	—	✓
(Dividir)	—	—	—	—	✓
(Regulação)	—	—	—	—	✓
Corte*	—	—	—	—	✓

*Só disponível para o zoom de reprodução.

Menu de filmagem

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 30

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

(Câmara): Seleccionar o modo de câmara fotográfica

Seleccionar o modo de câmara fotográfica.

✓	Auto	Permite filmar com facilidade com os ajustes regulados automaticamente.
	Programa (P)	Permite-lhe filmar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura). Também pode seleccionar vários ajustes utilizando o menu.
	Alta Sensibilid (ISO) Crepúsculo ( ) Retr.crepúsculo ( ) Foto suave ( ) Paisagem ( ) Alta vel. obtu. ( ) Praia ( ) Neve ( ) Fogo artifício ( )	Permite filmar com os ajustes regulados de acordo com a cena (Selecção de cena) (página 24).

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 30

COLOR (Modo de Cor): Alterar o brilho da imagem

Pode alterar a luminosidade da imagem acompanhada de efeitos.

	P&B (B & W)	Ajusta a imagem para preto e branco.
	Sepia (SEPIA)	Ajusta a imagem para cor de sépia.
	Natural (NATURAL)	Ajusta a imagem para uma cor suave.
	Vívido (VIVID)	Ajusta a imagem para uma cor viva.
✓	Normal	

- Quando filmar filmes só pode seleccionar [P&B] e [Sepia].
- Se seleccionar [Multi Burst], o modo de cor é ajustado para [Normal].

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 30

(Foco): Mudar o modo de focagem

Pode mudar o método de focagem. Utilize o menu se tiver dificuldade em obter uma focagem correcta no modo de focagem automática.

	∞ (distância ilimitada)	Foca um motivo utilizando uma distância ajustada anteriormente. (Predefinição da focagem) • Quando filma um motivo através de uma rede ou vidro de uma janela, é difícil focar correctamente no modo de focagem automática. Nestes casos, é muito útil utilizar [Foco].
	7.0m	
	3.0m	
	1.0m	
	0.5m	
	Ponto AF ( )	Foca automaticamente um motivo extremamente pequeno ou uma área estreita. • A utilização conjunta com a função de bloqueio AF (focagem automática) permite-lhe filmar na composição de imagem desejada. Segure na câmara com firmeza para não desalinhar o motivo em relação ao visor de enquadramento do intervalo de AF. Visor de enquadramento do intervalo de AF (Focagem automática) Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)
	Centro AF ( )	Foca automaticamente um motivo no centro do visor de enquadramento. • A utilização conjunta com a função de bloqueio AF (focagem automática) permite-lhe filmar na composição de imagem desejada. Visor de enquadramento do intervalo de AF (Focagem automática) Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)
✓	Multi AF (Multiponto AF) (Imagem fixa) (Filme)	Foca automaticamente um motivo em todos os intervalos de focagem do visor de enquadramento. • Este modo é útil quando o motivo não está no centro da moldura. Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)

Utilização do menu

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 30

- AF significa Focagem automática.
- A informação do ajuste de distância em [Foco] é aproximada. Se apontar a lente para cima ou para baixo, o erro aumenta.
- Quando filmar filmes, recomenda-se a utilização da função [Multi AF] pois AF funciona mesmo com uma certa vibração.
- Quando utilizar Zoom digital ou Iluminador AF, a prioridade de movimento AF é dada aos motivos que se encontrem perto ou no centro do enquadramento. Neste caso, o indicador [⁝], [ ] ou ● pisca e o visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) não aparece.
- Dependendo do modo Cena, algumas opções não estão disponíveis (página 26).

Se o motivo estiver desfocado

Quando filmar com um motivo na extremidade do visor (ou do ecrã) ou utilizar [Centro AF] ou [Ponto AF], a câmara pode não focar um motivo na extremidade do visor de enquadramento.

Nestes casos, faça o indicado a seguir.

① Volte a compor a imagem de maneira a que o motivo fique centrado no visor de enquadramento do intervalo de AF e carregue no botão do obturador até meio para focar o motivo (bloqueio de AF).

Indicador de bloqueio de AE/AF

Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)

Enquanto não carregar no botão do obturador completamente até ao fim, pode repetir o procedimento quantas vezes quiser.

② Quando o indicador de bloqueio de AE/AF pára de piscar e permanecer aceso, volte à imagem totalmente composta e carregue até ao fim do botão do obturador.

[•] (Modo do Medidor): Seleccionar o modo do medidor

Selecciona o modo do medidor que define a parte do motivo que deve medir para determinar a exposição.

	Ponto (Medidor de ponto) ([•])	Mede só uma parte do motivo. • Esta função é útil quando o motivo está iluminado por trás ou quando existe um grande contraste entre o motivo e o fundo. 60min VGA FINE P 98 S AF 250 F2.8 Retículo do medidor de ponto Posiciona-se sobre o motivo
	Centro (Medidor ponderado ao centro) ([(•)])	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no brilho do motivo naquele local.
✓	Multi (Medidor de padrão múltiplo)	Divide em várias regiões e mede cada região. A câmara determina uma exposição bem equilibrada.

- Para detalhes sobre a exposição, consulte página 7.
- Quando utilizar o medidor de ponto ou o medidor ponderado ao centro, deve ajustar [F] (Foco) para [Centro AF] para focar na posição de medição (página 35).

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 30

WB (Equil. br.): Ajustar os tons da cor

Ajusta os tons da cor de acordo com as condições de iluminação de uma situação, por exemplo, quando as cores de uma imagem parecem estranhas.

	Flash (⚡WB)	Ajuste para as condições do flash. • Não pode seleccionar esta opção quando filma filmes.
	Incandescente (☀)	Ajuste para locais onde as condições de iluminação mudam rapidamente, como numa sala de festas ou com uma iluminação muito forte, como num estúdio de fotografia.
	Fluorescente (▭)	Ajuste para iluminação fluorescente.
	Nebuloso (☁)	Ajuste para céu com nuvens.

	Luz do dia (☀)	Ajuste para exteriores, filmagem de cenas nocturnas, sinais de néon, fogo de artifício, nascer do sol ou situações antes e depois do pôr-do-sol.
✓	Auto	Ajusta automaticamente o equilíbrio dos brancos.

- Para detalhes sobre o equilíbrio do branco, consulte página 8.
- Sob luzes fluorescentes que cintilam, a função do equilíbrio dos brancos pode não funcionar correctamente mesmo que seleccione [Fluorescente] ( ).
- Excepto nos modos [Flash] (⚡WB), [WB] é ajustado para [Auto] quando o flash pisca.
- Dependendo do modo Cena, algumas opções não estão disponíveis (página 26).

ISO: Seleccionar a sensibilidade luminosa

Número baixo

Número alto

Selecciona a sensibilidade luminosa com unidades de ISO. Quanto maior for o número, mais alta é a sensibilidade.

	1000	Seleccione um número alto quando filmar em locais escuros ou um motivo a mover-se a alta velocidade; seleccione um número baixo para obter uma qualidade de imagem elevada.
	800	
	400	
	200	
	100	
	80	
✓	Auto	

- Para detalhes sobre a sensibilidade ISO, consulte página 7.
- À medida que a sensibilidade ISO vai aumentando a imagem tem tendência a ficar com mais ruído.
- [ISO] está ajustado para [Auto] no modo de Cena.
- Se filmar em locais com muita luminosidade, a câmara aumenta automaticamente a reprodução dos tons respectivos e evita que as imagens fiquem demasiado claras (excepto nos casos em que [ISO] estiver ajustado para [80] ou [100]).

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 30

(Qual.imag.): Seleccionar a qualidade da imagem fixa

Selecciona a qualidade da imagem fixa.

✓	Qualid. (FINE)	Grava com grande qualidade (baixa compressão).
	Normal (STD)	Grava com qualidade normal (alta compressão).

Mode (Modo GRAV): Seleccionar o método de disparo contínuo

Selecciona se a câmara efectua ou não disparos contínuos quando carrega no botão do obturador.

	Multi Burst	Grava 16 fotogramas em sucessão como um ficheiro de imagem fixa quando carrega no botão do obturador. • É muito útil para, por exemplo, verificar a sua forma num desporto. • Pode seleccionar o intervalo do obturador Multi Burst no modo [Intervalo] (página 43). • A imagem aparece em sequência no ecrã da câmara. • A imagem é impressa como imagem única com 16 fotogramas.
	Exp alt (BRK)	Grava uma série de três imagens com os valores de exposição automaticamente alterados. • Quando não puder escolher a exposição correcta, use o modo de enquadramento da exposição (Exp alt) mudando o valor da exposição. Depois disso, pode seleccionar a imagem com a melhor exposição.
	Burst	Grava o número máximo de imagens em sucessão (consulte a tabela abaixo) quando carrega sem soltar o botão do obturador. • Quando "Gravação" desaparecer, pode tirar a imagem seguinte.
✓	Normal	Não faz disparos contínuos.

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 30

Sobre [Multi Burst]

- Pode reproduzir sucessivamente imagens tiradas no modo Multi Burst utilizando os seguintes procedimentos:
  - Para fazer uma pausa/recomeçar: Carregue em ● no botão de controlo.
  - Para reproduzir fotograma a fotograma: Carregue em ◀/▶ no modo de pausa. Carregue em ● para recomeçar a reprodução em série.
- Não pode utilizar as seguintes funções no modo Multi Burst:
  - Zoom inteligente
  - Flash
  - Dividir uma série de imagens tiradas com o modo Multi Burst
  - Extrair ou apagar um fotograma de uma série de imagens tiradas no modo Multi Burst
  - Regular o intervalo do fotograma para um modo diferente de [1/30] quando (Câmara) estiver regulado para [Auto]
- Quando reproduzir uma série de imagens tiradas no modo Multi Burst utilizando um computador ou uma câmara não equipada com a função Multi Burst, a imagem é visualizada como imagem única com 16 fotogramas.
- O tamanho das imagens filmadas no modo Multi Burst é de 1M.
- Dependendo do modo de Cena, pode não conseguir filmar imagens no modo Multi Burst (página 26).

Sobre [Exp alt]

- O flash está ajustado para (Flash forçado desligado).
- A focagem e o equilíbrio do branco estão ajustados para a primeira imagem e estes ajustes são também usados nas outras imagens.
- Se ajustar a exposição manualmente (página 22), a exposição é alterada com base no brilho ajustado.
- O intervalo de gravação é de aproximadamente 1 segundo.
- Se o motivo estiver muito claro ou muito escuro, pode ser impossível fotografar adequadamente com o valor do passo de enquadramento seleccionado.
- Dependendo do modo de Cena, pode não ser possível filmar imagens no modo de Enquadramento de Exposição (página 26).

Sobre [Burst]

- O flash está ajustado para (Flash forçado desligado).
- Quando grava com o temporizador automático, é gravada uma série com o máximo de cinco imagens.
- O intervalo de gravação é de aproximadamente 0,92 segundos.
- Quando o nível da bateria está baixo ou quando a memória interna ou o “Memory Stick Duo” estão cheios, a função Burst pára.
- Dependendo do modo de Cena, pode não conseguir filmar imagens no modo Burst (página 26).

O número máximo de disparos contínuos

(Unidades: imagens)

Qualidade / Tamanho	Qualid	Normal
7M	5	8
3:2	5	8
5M	6	11
3M	9	17
2M	15	27
VGA	85	100
16:9	15	27

BRK (Passo enquad.): Mudar o EV no modo [Exp alt]

Grava uma série de três imagens com os valores de exposição automaticamente alterados.

	±1.0EV	Muda o valor da exposição em passos de mais ou menos 1,0EV.
✓	±0.7EV	Muda o valor da exposição em passos de mais ou menos 0,7EV.
	±0.3EV	Muda o valor da exposição em passos de mais ou menos 0,3EV.

• BRK (Passo enquad.) não aparece em alguns modos de Cena.

(Intervalo): Seleccionar o intervalo de enquadramento no modo [Multi Burst]

Selecciona o intervalo de enquadramento no modo [Multi Burst] (página 41).

	1/7.5 (1/7,5")	• Seleccione primeiro [Multi Burst] em [Mode] e depois ajuste o intervalo de enquadramento em [Intervalo]. Se seleccionar uma função diferente de [Multi Burst], esta função não está disponível.
	1/15 (1/15")	
✓	1/30 (1/30")	

• (Intervalo) não aparece em alguns modos de Cena.

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 30

± (Nív. flash): Ajustar a quantidade da luz do flash

Regula a quantidade da luz do flash.

	+ (+)	Na direcção +: Aumenta o nível do flash.
✓	Normal	
	– (–)	Na direcção –: Diminui o nível do flash.

- Para mudar o modo de flash, consulte página 20.
- Dependendo do modo de Cena, pode não conseguir ajustar o nível do flash (página 26).

(Contraste): Ajustar o contraste da imagem

Na direcção –

Na direcção +

Ajusta o contraste da imagem.

	+ ()	Na direcção +: Realça o contraste.
✓	Normal	
	– ()	Na direcção –: Reduz o contraste.

(Nitidez): Ajustar a nitidez da imagem

Na direcção –

Na direcção +

Ajusta a nitidez da imagem.

	+ ()	Na direcção +: Torna a imagem mais nítida.
✓	Normal	
	– ()	Na direcção –: Suaviza a imagem.

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 30

(Regulação): Alterar opções de regulação

Consulte página 55.

Menu de visualização

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 30

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

🗀 (Pasta): Seleccionar a pasta para ver imagens

Selecciona a pasta que contém a imagem que quer reproduzir quando utilizar a câmara com um “Memory Stick Duo”.

	OK	Consulte o procedimento a seguir.
✓	Cancelar	Cancela a selecção.

① Seleccione a pasta desejada com ◀/▶ no botão de controlo.

② Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, carregue em ●.

A pasta

A câmara guarda as imagens numa pasta específica de um “Memory Stick Duo”. Pode mudar a pasta ou criar uma nova.

- Para criar uma nova pasta → [Crie pasta GRAV.] (página 61)
- Para mudar a pasta onde quer gravar as imagens → [Mude pasta GRAV.] (página 62)
- Se criar várias pastas no “Memory Stick Duo” e aparecer a primeira ou última imagem da pasta, aparecem os indicadores abaixo.
  - ↵: Move-se para a pasta anterior.
  - ↳: Move-se para a pasta seguinte.
  - ↵↳: Move-se para as pastas anteriores ou seguintes.

⊶ (Proteger): Evitar o apagamento acidental

Protege imagens contra apagamento acidental.

✓	Proteger (⊶)	Consulte o procedimento a seguir.
	Sair	Sai da função de protecção.

Para proteger imagens no modo de imagem única

① Visualize a imagem que deseja proteger.

② Carregue em MENU para aceder ao menu.

③ Seleccione [O⊸] (Proteger) com ◀/▶ na botão de controlo e, em seguida, carregue em ●.
A imagem fica protegida e o indicador O⊸ (protecção) aparece na imagem.

④ Para proteger outras imagens, seleccione a imagem desejada com ◀/▶ e, em seguida, carregue em ●.

Para proteger imagens no modo de índice

① Carregue em ▦ (Índice) para aceder ao ecrã de índice.

② Carregue em MENU para aceder ao menu.

③ Seleccione [O⊸] (Proteger) com ◀/▶ na botão de controlo e, em seguida, carregue em ●.

④ Seleccione [Selec] com ▲/▼ e, em seguida, carregue em ●.

⑤ Seleccione a imagem que deseja proteger com ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, carregue em ●.
Aparece um indicador verde O⊸ na imagem seleccionada.

⑥ Repita o passo ⑤ para proteger outras imagens.

⑦ Carregue em MENU.

⑧ Seleccione [OK] com ▶ e, em seguida, carregue em ●.
O indicador O⊸ torna-se branco. As imagens seleccionadas estão protegidas.

- Para proteger todas as imagens da pasta, seleccione [Todos nes. pasta] no passo ④ e, em seguida, carregue em ●. Seleccione [Ligado] com ▶ e, em seguida, carregue em ●.

Para cancelar a protecção

No modo de imagem única

Carregue em ● no passo ③ ou ④ de “Para proteger imagens no modo de imagem única.”

No modo de índice

① Seleccione a imagem cuja protecção quer remover no passo ⑤ de “Para proteger imagens no modo de índice.”

② Carregue em ● para que o indicador O⊸ fique cinzento.

③ Repita a operação acima para todas as imagens que quiser desproteger.

④ Carregue em MENU, seleccione [OK] com ▶ e, em seguida, carregue em ●.

Para cancelar a protecção de todas as imagens da pasta

Seleccione [Todos nes. pasta] no passo ④ de "Para proteger imagens no modo de índice" e carregue em ●. Seleccione [Deslig] com ▶ e, depois carregue em ●.

- Mesmo que as imagens estejam protegidas, se formatar a memória interna ou o "Memory Stick Duo" apaga todos os dados memorizados no suporte de gravação e não pode recuperar as imagens.
- Demora algum tempo a proteger uma imagem.

DPOF: Adicionar uma marca de ordem de impressão

Adiciona uma marca (Ordem de impressão) às imagens que deseja imprimir (página 93).

(Imprimir): Imprimir imagens na impressora

Consulte página 89.

(Ap. slide): Reproduzir uma série de imagens

① Carregue no botão MENU para ver o menu.

② Seleccione (Ap. slide) com ◀/▶ no botão de controlo e depois carregue em ●.

③ Seleccione a opção que quer ajustar com ▲/▼ e, depois seleccione a opção desejada com ◀/▶.

④ Seleccione [Início] com ▼/▶ e, em seguida, carregue em ●.
A apresentação de slides começa.
Se não quiser iniciar a apresentação de slides imediatamente, carregue em [Cancelar].

- O ajuste seleccionado mantém-se até ser atribuído o ajuste seguinte.

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 30

Estão disponíveis os seguintes ajustes.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Efeitos		
	Simples	Uma apresentação de slides adequada para uma infinidade de cenas.
	Nostálgico	Uma apresentação de slides harmoniosa que reproduz a atmosfera de uma cena de cinema.
✓	Artístico	Uma apresentação de slides elegante que decorre a um ritmo intermédio.
	Activo	Uma apresentação de slides a ritmo acelerado adequada a cenas activas.
	Normal	Uma apresentação de slides básica que faz a mudança das imagens num intervalo predeterminado.

- Quando ajustada para [Simples], [Nostálgico], [Artístico] ou [Activo]:
  – Só aparecem as imagens fixas.
  – Quando as imagens são filmadas com a opção Multi Burst, aparece o primeiro fotograma das imagens contínuas.
- Durante uma apresentação de slides [Normal], a música não é reproduzida (ajustada para [Deslig]). Ouve o som dos filmes.

Música A música predefinida difere em função do efeito seleccionado.		
	Music 1	O ajuste de fábrica para uma apresentação de slides [Simples].
	Music 2	O ajuste de fábrica para uma apresentação de slides [Nostálgico].
✓	Music 3	O ajuste de fábrica para uma apresentação de slides [Artístico].
	Music 4	O ajuste de fábrica para uma apresentação de slides [Activo].
	Deslig	O ajuste para uma apresentação de slides [Normal]. A música não está disponível.

Imagem		
✓	Pasta	Reproduz todas as imagens da pasta seleccionada.
	Todos	Reproduz sequencialmente todas as imagens de um "Memory Stick Duo".

Repetir		
✓	Ligado	Reprodução de imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Depois de ter reproduzido todas as imagens, a apresentação de slides termina.

Interv.		
✓	3 seg	Ajusta o intervalo de apresentação das imagens numa apresentação de slides [Normal].
	5 seg	
	10 seg	
	30 seg	
	1 min	

	Início	Inicia a apresentação de slides.
✓	Cancelar	Cancela a apresentação de slides.

Adicionar/mudar ficheiros de música

Pode transferir um ficheiro de música dos seus CDs ou ficheiros MP3 para a câmara e reproduzi-lo durante a apresentação de slides. Pode transferir a música com a opção [Trans Músic] de (Regulação) utilizando o software "Music Transfer" (fornecido) instalado num computador. Para detalhes, consulte as páginas 85 e 87.

- Pode gravar até quatro trechos de música na câmara (Os quatro trechos predefinidos (Music 1-4) podem ser substituídos pelos que transferir).
- O comprimento máximo de cada ficheiro de música para reprodução da música da câmara é de 180 segundos.
- Se não puder reproduzir um ficheiro de música devido a uma avaria ou outra falha de funcionamento, execute [Form Músic] (página 64) e volte a transferir a música.

(Redimen): Alterar o tamanho de uma imagem gravada

Tamanho grande — Tamanho pequeno

Pode mudar o tamanho de uma imagem gravada (Redimensionar) e guardá-la num ficheiro novo. A imagem original é mantida mesmo depois do redimensionamento.

	7M	Para detalhes sobre as recomendações de selecção do tamanho da imagem, consulte a página 23.
	5M	
	3M	
	2M	
	VGA	
✓	Cancelar	Cancela o redimensionamento.

① Seleccione a imagem que quer redimensionar.

② Carregue em MENU para aceder ao menu.

③ Seleccione [ ] (Redimen) com ◀/▶ no botão de controlo e, em seguida, carregue em ●.

④ Seleccione o tamanho desejado com ▲/▼ e, em seguida, carregue em ●.
A imagem redimensionada é gravada na pasta de gravação como o ficheiro mais recente.

- Para detalhes sobre o Tam imagem, consulte página 9.
- Não pode mudar o tamanho dos filmes ou imagens Multi Burst.
- Quando muda de um tamanho pequeno para um tamanho maior, a qualidade da imagem deteriora-se.
- Não pode redimensionar uma imagem de tamanho 3:2 ou 16:9.
- Quando redimensiona uma imagem de 3:2 ou 16:9, aparece uma faixa preta na parte superior e inferior da imagem.

(Rodar): Rodar uma imagem fixa

Roda uma imagem fixa.

	↶ ↷	Roda uma imagem. Consulte o procedimento a seguir.
	OK	Determina a rotação. Consulte o procedimento a seguir.
✓	Cancelar	Cancela a rotação.

① Seleccione a imagem que deseja rodar.

② Carregue em MENU para aceder ao menu.

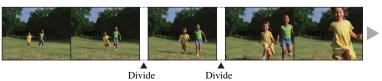
③ Seleccione [ ] (Rodar) com ◀/▶ no botão de controlo e, em seguida, carregue em ●.

④ Seleccione [↶ ↷] com ▲ e rode a imagem com ◀/▶.

⑤ Seleccione [OK] com ▲/▼ e, em seguida, carregue em ●.

- Não pode rodar imagens protegidas, filmes ou imagens Multi Burst.
- Pode não poder rodar imagens filmadas com outras câmaras.
- Dependendo do software, quando vê imagens num computador, a informação da rotação da imagem pode não ser reflectida.

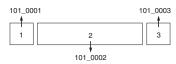
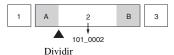
Utilização do menu

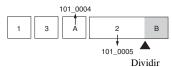
(Dividir): Cortar filmes

Corta filmes ou apaga cenas não necessárias de filmes. Recomenda-se a utilização desta função quando a capacidade da memória interna ou do "Memory Stick Duo" for insuficiente ou quando anexar filmes às suas mensagens de e-mail.

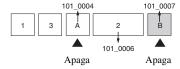
• O filme original é apagado e o número é saltado. Também não pode restaurar ficheiros depois de os cortar.

	OK	Consulte o procedimento a seguir.
✓	Cancelar	Cancela a divisão.

Exemplo: Cortar um filme numerado 101_0002

Esta secção descreve um exemplo de como dividir um filme numerado 101_0002 e apagá-lo na configuração de ficheiro abaixo.

1 Cortar a cena A.

101_0002 é dividido em 101_0004 e 101_0005.

2 Cortar a cena B.

101_0005 é dividido em 101_0006 e 101_0007.

3 Apagar as cenas A e B se não forem necessárias.

4 Só ficam as cenas desejadas.

Procedimento

① Faça aparecer o filme que deseja dividir.

② Carregue em MENU para aceder ao menu.

③ Seleccione [✂] (Dividir) com ◄/► no botão de controlo e, em seguida, carregue em ●.

④ Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, carregue em ●.
O filme começa.

⑤ Carregue em ● no ponto de corte desejado.

- Quando deseja ajustar o ponto de corte, seleccione [◄II/II►] (retrocesso/avanço do quadro) e ajuste o ponto de corte utilizando ◄/►.
- Se desejar mudar o ponto de corte, seleccione [Cancelar]. O filme recomeça.

⑥ Seleccione [OK] com ▲/▼ e carregue em ●.

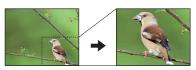
⑦ Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, carregue em ●.
O filme é cortado.

- São atribuídos novos números aos filmes cortados e, em seguida, são gravados como os ficheiros mais recentes na pasta de gravação seleccionada.
- Não pode cortar o seguinte tipo de imagens.
  – Imagens fixas
  – Filmes sem comprimento suficiente para serem cortados (inferiores a cerca de dois segundos)
  – Filmes protegidos (página 46)

(Regulação): Alterar opções de regulação

Consulte página 55.

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 30

Corte: Rodar uma imagem ampliada

Grava uma imagem ampliada (página 27) como um ficheiro novo.

	Corte	Consulte o procedimento a seguir.
✓	Voltar	Cancela o corte.

① Carregue em MENU durante zoom de reprodução para fazer aparecer o menu.

② Seleccione [Corte] com ► no botão de controlo e, em seguida, carregue em ●.

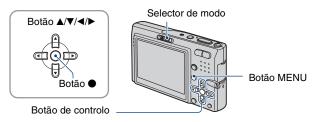
③ Seleccione o tamanho da imagem com ▲/▼ e, em seguida, carregue em ●.
A imagem é gravada e a imagem original aparece novamente.

- A imagem cortada é gravada como o ficheiro mais recente na pasta de gravação seleccionada e a imagem original retida.
- A qualidade das imagens cortadas pode deteriorar-se.
- Não pode cortar uma imagem para o formato 3:2 ou 16:9.
- Não pode cortar imagens visualizadas no modo de Revisão rápida.

Utilizar opções de regulação

Pode mudar os ajustes de fábrica utilizando o ecrã de Regulação.

1 Carregue em MENU para aceder ao menu.

2 Depois de carregar em ▶ no botão de controlo, vá para o ajuste (Regulação) e carregue novamente em ▶.

3 Carregue em ▲/▼/◀/▶ no botão de controlo para seleccionar a opção que deseja ajustar.

A moldura da opção seleccionada fica amarela.

4 Carregue em ● para introduzir o ajuste.

Para desligar o ecrã (Regulação), carregue em MENU.
Para voltar ao menu do ecrã de (Regulação), carregue em ◀ no botão de controlo repetidamente.

- Carregue no botão do obturador até meio para fechar o ecrã (Regulação) e voltar ao modo de filmagem.

Quando o menu não aparecer

Carregue em MENU durante mais tempo para aceder ao ecrã (Regulação).

Para cancelar o ajuste (Regulação)

Seleccione [Cancelar] se aparecer e, em seguida, carregue em ● no botão de controlo. Se não aparecer, seleccione novamente o ajuste anterior.

- O ajuste mantém-se mesmo que desligue a câmara.

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 55

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Modo AF

Selecciona o modo de focagem automática.

✓	Simples (S AF)	Ajusta automaticamente a focagem quando carregar no botão do obturador até meio. Este modo é útil para filmar motivos estáticos.
	Monitor (M AF)	Ajusta automaticamente a focagem antes de carregar no botão do obturador até meio. Este modo diminui o tempo necessário para focagem. • O consumo de bateria é mais rápido do que no modo [Simples].

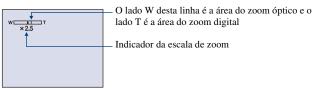
Zoom digital

Selecciona o modo de zoom digital. A câmara aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 3×). Quando a escala de zoom excede 3×, a câmara utiliza o zoom inteligente ou o zoom de precisão digital.

✓	Inteligente (Zoom inteligente) (SQ)	Aumenta a imagem digitalmente quase sem distorção. Não está disponível se o tamanho de imagem estiver ajustado para [7M] ou [3:2]. • A escala máxima de zoom do zoom Inteligente é mostrada na tabela abaixo.
	Precisão (Zoom de precisão digital) (PQ)	Aumenta todos os tamanhos de imagem até ao máximo de 6×, mas a qualidade de imagem deteriora-se.
	Desligado	Não utiliza o zoom digital.

Tamanho de imagem e escala máxima de zoom utilizando zoom inteligente

Tamanho	Escala máxima de zoom
5M	Aprox. 3,6×
3M	Aprox. 4,5×
2M	Aprox. 5,6×
VGA	Aprox. 14×
16:9	Aprox. 4,8×

• Se carregar no botão de zoom, o indicador da escala de zoom aparece da seguinte forma.

• A escala máxima do zoom inteligente/de precisão inclui a escala do zoom óptico.
• O visor de enquadramento do intervalo de AF não aparece quando utiliza o zoom digital. O indicador [ ], [ ] ou [ ] pisca e AF funciona com prioridade em motivos localizados perto do centro do visor de enquadramento.
• Quando utilizar o zoom inteligente, a imagem no ecrã pode parecer granulosa. No entanto, este fenómeno não tem efeito na imagem gravada.

Guia Função

Quando utiliza a câmara, aparece a descrição das funções.

✓	Ligado	Mostra o guia função.
	Desligado	Não mostra o guia função.

Reduç olh verm

Reduz o fenómeno dos olhos vermelhos quando utiliza o flash. Seleccione antes de filmar.

	Ligado (◉)	Reduz o fenómeno dos olhos vermelhos. • O flash pré-dispara duas vezes ou mais antes de filmar.
✓	Desligado	Não utiliza Reduç olh verm.

• Como demora cerca de um segundo até que o obturador faça um clique, segure na câmara firmemente para evitar os efeitos da vibração. Também não deixe que o motivo se movimente.
• A redução dos olhos vermelhos pode não produzir o efeito desejado dependendo de diferenças individuais, da distância até ao motivo, do facto do motivo não ver o pré-disparo ou outras condições.

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 55

Iluminador AF

O iluminador AF fornece luz para focar mais facilmente um motivo num ambiente escuro.
O iluminador AF emite uma luz vermelha permitindo que a câmara foque mais facilmente quando carregar no botão do obturador até meio e até a focagem ser bloqueada. O indicador ON aparece nesta altura.

✓	Auto	Utiliza o iluminador AF.
	Desligado	Não utiliza o iluminador AF.

- Se a luz do iluminador AF não chegar ao motivo ou se o motivo não tiver contraste, não consegue fazer a focagem. (Recomenda-se uma distância de aproximadamente 2,7 m (zoom: W) / 2,5 m (zoom: T).)
- Obtém a focagem desde que a luz do iluminador AF chegue ao motivo, mesmo que a luz esteja ligeiramente fora do centro do motivo.
- Se a predefinição da focagem estiver seleccionada (página 35), o iluminador AF não funciona.
- O visor de enquadramento do intervalo de AF não aparece. O indicador , ou pisca e AF funciona com prioridade em motivos localizados perto do centro do visor de enquadramento.
- O iluminador AF não funciona quando seleccionar (modo Crepúsculo), (modo Paisagem), (modo Alta vel. obtu.) ou (modo Fogo artifício) no modo Cena.
- O iluminador AF emite uma luz muito brilhante. Apesar de não existirem problemas com segurança, não olhe directamente para o emissor do iluminador AF de muito perto.

Revisão auto

Mostra a imagem gravada no ecrã durante aproximadamente dois segundos imediatamente depois de filmar uma imagem fixa.

✓	Ligado	Utiliza a Revisão Automática.
	Desligado	Não utiliza a Revisão Automática.

- Se carregar no botão do obturador até meio durante este período, a visualização da imagem gravada desaparece e pode imediatamente filmar a imagem seguinte.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

STEADY SHOT

Selecciona um modo de filmar estável.

✓	Filmar	Activa a função de estabilização da imagem quando carregar até meio no botão do obturador.
	Contínuo	Activa sempre a função de estabilização da imagem. Pode estabilizar as imagens mesmo quando amplia um motivo distante. • O consumo de bateria é mais rápido do que no modo [Filmar].

- Quando filma filmes, [Contínuo] é activado mesmo que seleccione [Filmar].
- Pode desligar a função de estabilização de imagem utilizando o botão (STEADY SHOT) se (Câmara) não estiver ajustado para [Auto] (página 21).
- A função de estabilização de imagem pode não funcionar correctamente nos seguintes casos.
  - Quando a vibração da câmara for muito forte
  - Quando a velocidade do obturador for demasiado baixa, por exemplo, ao filmar cenas nocturnas

Fer. memória interna

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 55

Esta opção não aparece se estiver um “Memory Stick Duo” inserido na câmara.

Formatar

Formata a memória interna.

- Note que a formatação apaga de forma irrevogável todos os dados na memória interna, incluindo mesmo imagens protegidas.

① Seleccione [OK] com ▲ no botão de controlo e, em seguida, carregue em ●.
Aparece a mensagem “Os dados na memória interna serão apagados Pronto?”.

② Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, carregue em ●.
A formatação está terminada.

Para cancelar a formatação

Seleccione [Cancelar] no passo ① ou ② e depois carregue em ●.

Esta opção aparece apenas quando estiver um “Memory Stick Duo” inserido na câmara.

Formatar

Formata o “Memory Stick Duo”. Os “Memory Stick Duo” à venda no mercado já estão formatados e podem ser utilizados imediatamente.

- Note que a formatação apaga todos os dados do “Memory Stick Duo”, incluindo mesmo as imagens protegidas.

① Seleccione [OK] com ▲ no botão de controlo e, em seguida, carregue em ●.
Aparece a mensagem “Todos os dados no Memory Stick serão apagados Pronto?”.

② Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, carregue em ●.
A formatação está terminada.

Para cancelar a formatação

Seleccione [Cancelar] no passo ① ou ② e depois carregue em ●.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta num “Memory Stick Duo” para gravar imagens.

① Seleccione [OK] com ▲ no botão de controlo e, em seguida, carregue em ●.
Aparece o ecrã de criação de pasta.

② Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, carregue em ●.
É criada uma nova pasta com um número imediatamente superior ao número maior e a pasta torna-se a pasta actual de gravação.

Para cancelar a criação de pasta

Seleccione [Cancelar] no passo ① ou ② e depois carregue em ●.

- Quando não criar uma nova pasta, a pasta “101MSDCF” é seleccionada como pasta de gravação.
- Pode criar pastas designadas até “999MSDCF”.
- As imagens são gravadas na pasta que acabou de criar até que seja criada ou seleccionada uma nova pasta.
- Não pode apagar uma pasta com a câmara. Para apagar uma pasta, utilize o computador, etc.
- Pode guardar até 4.000 imagens numa pasta. Quando excede a capacidade da pasta, uma nova pasta é criada automaticamente.
- Para detalhes, consulte “Destinos de armazenamento de ficheiros e nomes de ficheiros” (página 78).

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 55

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta actualmente usada para gravar imagens.

① Seleccione [OK] com ▲ no botão de controlo e, em seguida, carregue em ●.
Aparece o ecrã de selecção de pasta.

② Seleccione a pasta desejada com ◀/▶ e [OK] com ▲ e, em seguida, carregue em ●.

Para cancelar a mudança da pasta de gravação

Seleccione [Cancelar] no passo ① ou ② e depois carregue em ●.

- Não pode seleccionar a pasta "100MSDCF" como pasta de gravação.
- Não pode deslocar imagens gravadas para uma pasta diferente.

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 55

Copiar

Copia todas as imagens da memória interna para um “Memory Stick Duo”.

① Insira um “Memory Stick Duo” com 64 MB ou mais.
② Seleccione [OK] com ▲ no botão de controlo e, em seguida, carregue em ●.
Aparece a mensagem “Os dados na memória interna serão copiados Pronto?”.
③ Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, carregue em ●.
A cópia começa.

Para cancelar a cópia

Seleccione [Cancelar] no passo ② ou ③ e depois carregue em ●.

- Utilize uma bateria totalmente carregada ou o transformador de CA (não fornecido). Se tentar copiar ficheiros de imagem utilizando uma bateria com pouca carga restante, a bateria pode ficar sem carga, provocando a falha da cópia ou danificando os dados.
- Não pode copiar imagens individuais.
- As imagens originais da memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, retire o “Memory Stick Duo” depois de copiar e, em seguida, execute o comando [Formatar] em (Fer. memória interna) (página 60).
- Não pode seleccionar uma pasta copiada de um “Memory Stick Duo”.
- Mesmo que copie os dados, a marca (Ordem de impressão) não é copiada.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Trans Músic

Transfere a música a reproduzir para a Apresentação de slides.
Consulte as páginas 50, 85, 87.

Form Músic

Se não conseguir reproduzir um ficheiro de música para a apresentação de slides, o ficheiro de música pode estar danificado. Se tal acontecer, execute [Form Músic].
Se executar [Form Músic], apaga todos os ficheiros de música. Utilize o software “Music Transfer” fornecido para activar [Trans Músic].

① Seleccione [OK] com ▲ no botão de controlo e depois carregue em ●.
Aparece a mensagem “Todos dados serão apag. Pronto?”.

② Seleccione [OK] com ▲ e depois carregue em ●.
Todos os ficheiros de música são apagados.

Para cancelar a formatação

Seleccione [Cancelar] no passo ① ou ② e depois carregue em ●.

Luz fun. LCD

Selecciona o brilho da luz de fundo do LCD quando utiliza a câmara com bateria.

	Brilho	Torna mais claro.
✓	Normal	

- Pode mudar o ajuste carregando durante mais tempo no botão □ (Selector de visualização no ecrã).
- Se seleccionar [Brilho] gasta a bateria mais rapidamente.

Sinal sonoro

Selecciona o som produzido quando utiliza a câmara.

	Obturador	Liga o som do obturador quando carrega no botão do obturador.
✓	Ligado	Liga o som do sinal sonoro/som do obturador quando carrega no botão de controlo/do obturador.
	Desligado	Desliga o som do sinal sonoro/som do obturador.

Idioma

Selecciona o idioma a ser utilizado para mostrar as opções do menu, avisos e mensagens.

Para detalhes sobre o funcionamento ☞ página 55

Inicializar

Repõe o ajuste de fábrica.

① Seleccione [OK] com ▲ no botão de controlo e, em seguida, carregue em ●.
Aparece a mensagem “Inicializar todos os ajustes Pronto?”.

② Seleccione [OK] com ▲ e, em seguida, carregue em ●.
Os ajustes são repostos no ajuste de fábrica.

Para cancelar o reajuste

Seleccione [Cancelar] no passo ① ou ② e depois carregue em ●.

• Durante o reajuste verifique se a câmara está ligada.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Núm. arquivo

Selecciona o método utilizado para atribuir números de ficheiros a imagens.

✓	Série	Atribui números em sequência a ficheiros mesmo que mude a pasta de gravação ou o "Memory Stick Duo". (Quando o "Memory Stick Duo" substituído contiver um ficheiro com um número superior ao último número atribuído, é atribuído um número imediatamente superior ao número maior.)
	Reiniciar	Começa em 0001 sempre que a pasta é mudada. (Quando a pasta de gravação contiver um ficheiro, é atribuído o número imediatamente superior ao maior número.)

Ligação USB

Selecciona o modo USB a utilizar quando se liga a câmara a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo para o terminal multi-usos.

	PictBridge	Liga a câmara a uma impressora compatível com PictBridge (página 89).
	PTP	Quando está ajustado [PTP] (Protocolo de Transferência de Imagem) e a câmara está ligada a um computador, as imagens da pasta de gravação seleccionada pela câmara são copiadas para o computador. (Compatível com Windows XP e Mac OS X.)
	Mass Storage	Estabelece uma ligação de armazenamento em massa entre a câmara e o computador ou outro dispositivo USB (página 74).
✓	Auto	A câmara reconhece automaticamente e estabelece a comunicação com um computador ou uma impressora compatível com PictBridge (páginas 74 e 89). • Se não conseguir ligar a câmara e a impressora compatível com PictBridge quando ajustar para [Auto], mude o ajuste para [PictBridge]. • Se não conseguir ligar a câmara e o computador ou outro dispositivo USB quando ajustar para [Auto], mude o ajuste para [Mass Storage].

Saída video

Ajusta a saída do sinal de vídeo do equipamento de vídeo ligado em função do sistema de televisão a cores. Os vários países e regiões utilizam sistemas de televisão a cores diferentes. Se quiser ver imagens no ecrã de um televisor, consulte a página 69 para saber o sistema de televisão a cores do país ou região onde a câmara é utilizada.

NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo NTSC (por exemplo, para os E.U.A, Japão).
PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo PAL (por exemplo, para a Europa).

Acerto relógio

Acerta a data e a hora.

① Seleccione [OK] com ▲ no botão de controlo e, em seguida, carregue em ●.

② Seleccione o formato de visualização da data com ▲/▼ e, depois carregue em ●.

③ Seleccione cada opção com ◀/▶ e, ajuste o valor numérico com ▲/▼ e depois carregue em ●.

④ Seleccione [OK] com ▶ e, em seguida, carregue em ●.

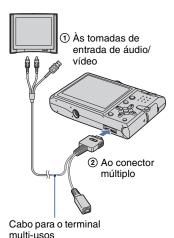
Para cancelar a programação do relógio

Seleccione [Cancelar] e depois carregue em ●.

Ver imagens num ecrã de televisor

Pode ver imagens num ecrã de televisor ligando a câmara ao televisor.

Desligue a câmara e o televisor antes de os ligar um ao outro.

1 Ligue a câmara ao televisor.

- Coloque a câmara com o ecrã virado para cima.
- Se o seu televisor tiver tomadas de entrada estéreo, ligue a ficha de áudio (preta) do cabo para o terminal multi-usos à tomada de áudio esquerda.

2 Coloque o selector do cabo para o terminal multi-usos na posição "TV".

3 Ligue o televisor e coloque o interruptor de entrada TV/vídeo em "video".

- Para detalhes, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o televisor.

4 Coloque o selector de modo na posição ▶ e ligue a câmara.

Selector de modo

As imagens filmadas com a câmara aparecem no ecrã do televisor.

Carregue em ◀/▶ no botão de controlo para seleccionar a imagem desejada.

- Se o selector do cabo para o terminal multi-usos estiver ajustado para "TV," as imagens não aparecem no ecrã da câmara.
- Quando utilizar a câmara no estrangeiro, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para corresponder ao seu sistema de televisão (página 67).

Os sistemas de cores de televisão

Se quiser ver imagens num ecrã de televisor, precisa de um televisor com uma tomada de entrada de vídeo e o cabo para o terminal multi-usos. O sistema de cores do televisor tem de corresponder ao da sua câmara fixa digital. Consulte as listas abaixo para saber o sistema de cores de televisão do país ou região onde a câmara é utilizada.

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Singapura, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.

Sistema PAL-M

Brasil

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Guiana, Irão, Iraque, Mónaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Utilizar o computador com o Windows

Para detalhes sobre como utilizar um computador Macintosh, consulte "Utilizar o computador Macintosh" (página 86).
Esta secção descreve o conteúdo do ecrã da versão inglesa.

Primeiro instale o software (fornecido) (página 72)

Copiar imagens para o computador (página 73)

- Ver as imagens no computador

Ver as imagens com o "Picture Motion Browser" e "Music Transfer" (páginas 81 e 85)

- Ver as imagens guardadas no computador
- Ver as fotografias organizadas por datas
- Editar imagens
- Adicionar/mudar de música com o "Music Transfer"

- Imprimir imagens

Ambiente informático recomendado

O computador ligado à câmara deve ter o ambiente seguinte.

Ambiente recomendado para copiar imagens

SO (pré-instalado): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

- Não é possível garantir o funcionamento num ambiente baseado numa actualização dos sistemas operativos descritos acima ou num ambiente multi-boot.

Tomada USB: Fornecida de série

Ambiente recomendado para utilização do "Picture Motion Browser" e "Music Transfer"

SO (pré-instalado): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

Placa de som: Placa de som de 16 bits estéreo com altifalantes

CPU/Memória: Pentium III 500 MHz ou superior, 128 MB de RAM ou mais (recomendado: Pentium III 800 MHz ou superior, 256 MB de RAM ou mais)

Software: DirectX 9.0c ou posterior

Disco rígido: Espaço em disco necessário para a instalação—200 MB ou mais

Monitor: Resolução do ecrã: 1024 × 768 pontos ou mais cores: High Color (cores de 16 bits) ou mais

- O software é compatível com a tecnologia DirectX. Pode ser necessário instalar o "DirectX".

Notas sobre a ligação da câmara ao computador

- O funcionamento não é garantido em todos os ambientes informáticos recomendados indicados acima.
- Dependendo dos tipos de dispositivos que estiver a utilizar, se ligar, ao mesmo tempo, dois ou mais dispositivos USB a um único computador, alguns dispositivos incluindo a câmara podem não funcionar.
- Não é possível garantir o funcionamento se utilizar um hub USB.
- Se ligar a câmara utilizando uma interface USB compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0) pode utilizar uma transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0).
- Quando ligar o computador tem três modos de ligação USB, [Auto] (ajuste de fábrica), [Mass Storage] e [PTP]. Esta secção descreve os modos [Auto] e [Mass Storage] como exemplos. Para detalhes sobre [PTP], consulte página 66.
- Quando o computador recomeçar a funcionar a partir do modo de suspensão ou de inactividade, a comunicação entre a câmara e o computador pode não recomeçar ao mesmo tempo.

Suporte técnico

Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site da web do Suporte ao Cliente da Sony.
http://www.sony.net/

Instalar o software (fornecido)

Pode instalar o software (fornecido) utilizando o procedimento a seguir.

- Quando utilizar o Windows 2000/Me não ligue a câmara ao computador antes da instalação.
- No Windows 2000/XP, inicie a sessão como Administrador.
- Quando o software fornecido estiver instalado, o controlador USB é instalado automaticamente.

1 **Ligue o seu computador, e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROMs.**

Aparece o ecrã do menu de instalação.

- Se não aparecer, clique duas vezes em (My Computer) → (SONYPICTUTIL).

2 **Clique em [Install].**

Aparece o ecrã "Choose Setup Language".

3 **Seleccione o idioma desejado e clique em [Next].**

Aparece o ecrã "License Agreement". Leia-o com atenção. Se aceitar os termos do acordo, clique no botão de rádio junto de [I accept the terms of the license agreement] e clique em [Next].

4 **Siga as instruções do ecrã para terminar a instalação.**

Quando aparecer a mensagem de confirmação de reinício, reinicie o computador seguindo as instruções do ecrã.

- Consoante o ambiente de sistema do seu computador, o DirectX pode estar instalado.

5 **Quando terminar a instalação retire o CD-ROM.**

Depois de instalar o software, é criado no ambiente de trabalho um ícone de atalho para acesso ao website de registo de clientes.

Depois do registo no website, pode obter assistência ao cliente útil e segura.
http://www.sony.net/registration/di

Copiar imagens para o computador

Esta secção descreve, como exemplo, o processo de utilização de um computador com o Windows.
Pode copiar as imagens da câmara para o computador fazendo o seguinte.

Num computador com uma ranhura para Memory Stick

Retire o “Memory Stick Duo” da câmara e introduza-o no adaptador para Memory Stick Duo. Introduza o adaptador para Memory Stick Duo no computador e copie as imagens.

- Mesmo que utilize o Windows 95/98/98 Second Edition/NT, pode copiar imagens introduzindo o “Memory Stick Duo” na ranhura para Memory Stick do computador.
- Se o “Memory Stick PRO Duo” não for reconhecido, consulte página 100.

Num computador sem uma ranhura para Memory Stick

Siga as fases 1 a 4 das páginas 73 a 77 para copiar as imagens.

- Quando utilizar o Windows 2000/Me, instale o software (fornecido) antes de continuar. Com o Windows XP a instalação não é necessária.
- Os ecrãs mostrados nesta secção são exemplos para copiar imagens de um “Memory Stick Duo”.

Com o Windows 95/98/98 Second Edition/NT:

Esta câmara não é compatível com estas versões do sistema operativo Windows. Se o computador não tiver uma ranhura para Memory Stick, utilize um Memory Stick Reader/Writer (não fornecido) para copiar imagens de um “Memory Stick Duo” para o computador.
Para copiar imagens da memória interna para o computador, copie-as previamente para um “Memory Stick Duo” e depois para o computador.

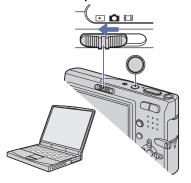
Fase 1: Preparar a câmara e o computador

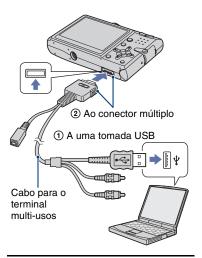
1 Introduza um “Memory Stick Duo” com as imagens gravadas na câmara.

- Se copiar as imagens da memória interna, este passo é desnecessário.

2 Introduza uma bateria com carga suficiente na câmara ou ligue a câmara a uma tomada de corrente (tomada de parede) com o transformador de CA (não fornecido).

- Quando copiar imagens para o computador utilizando uma bateria com pouca carga restante, a cópia pode falhar ou os dados ficarem danificados se a bateria ficar sem carga demasiado cedo.

3 Coloque o selector de modo na posição ▶ e ligue a câmara bem como o computador.

Fase 2: Ligar a câmara e o computador

1 Ligue a câmara ao computador.

2 Coloque o selector do cabo para o terminal multi-usos na posição "CAMERA".

- Com o Windows XP, o assistente de reprodução automática aparece no ambiente de trabalho.

"Modo USB Mass Storage" aparece no ecrã da câmara.

Quando a ligação USB é estabelecida pela primeira vez o computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmara. Aguarde um momento.

* Durante a comunicação os indicadores de acesso ficam vermelhos. Não utilize o computador até os indicadores voltarem a ficar brancos.

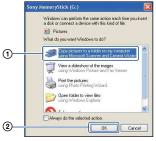
- Se "Modo USB Mass Storage" não aparecer, ajuste [Ligação USB] para [Mass Storage] (página 66).
- Se o software (fornecido) já estiver instalado, pode aparecer o ecrã [Import Images] (página 81). Neste caso, pode importar imagens utilizando directamente o "Picture Motion Browser".

Fase 3-A: Copiar imagens para o computador

XP

- No Windows 2000/Me, siga o procedimento explicado em "Fase 3-B: Copiar imagens para o computador" na página 76.
- No Windows XP, se o ecrã do assistente não aparecer automaticamente, siga o procedimento explicado em "Fase 3-B: Copiar imagens para o computador" na página 76.

Esta secção descreve um exemplo de cópia de imagens para a pasta "My Documents".

1 Depois de fazer a ligação USB na fase 2, clique em [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK] quando o ecrã do assistente aparecer automaticamente no ambiente de trabalho.

Aparece o ecrã "Scanner and Camera Wizard".

2 Clique em [Next].

As imagens guardadas no "Memory Stick Duo" da câmara aparecem.

- Se não estiver inserido nenhum "Memory Stick Duo", aparecem as imagens da memória interna.

3 Clique na caixa de verificação das imagens desnecessárias para retirar a marca e impedir que elas sejam copiadas e depois clique em [Next].

Aparece o ecrã "Picture Name and Destination".

4 Seleccione um nome e destino para as imagens e depois clique em [Next].

A cópia da imagem começa. Quando a cópia estiver terminada, aparece o ecrã "Other Options".

- Esta secção descreve um exemplo de cópia de imagens para a pasta "My Documents".

5 **Clique no botão de rádio junto de [Nothing. I'm finished working with these pictures] para o seleccionar e depois clique em [Next].**

Aparece o ecrã "Completing the Scanner and Camera Wizard".

6 **Clique em [Finish].**

O ecrã do assistente fecha-se.

- Para continuar a copiar outras imagens, desligue o cabo para o terminal multi-usos (página 78). Depois siga o procedimento explicado em "Fase 2: Ligar a câmara e o computador" na página 74.

Fase 3-B: Copiar imagens para o computador

2000 **Me**

- No Windows XP, siga o procedimento explicado em "Fase 3-A: Copiar imagens para o computador" na página 74.

Esta secção descreve um exemplo de cópia de imagens para a pasta "My Documents".

1 **Clique duas vezes em [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].**

- Se o ícone "Removable Disk" não aparecer, consulte página 101.

2 **Clique duas vezes na pasta onde estão guardados os ficheiros de imagens que quer copiar. Depois, clique com o botão direito do rato no ficheiro de imagem para fazer aparecer o menu e clique em [Copy].**

- Para detalhes sobre o destino de armazenamento dos ficheiros de imagens, consulte (página 78).

3 **Clique duas vezes na pasta [My Documents]. Depois, clique com o botão direito do rato na janela “My Documents” para fazer aparecer o menu e clique em [Paste].**

Os ficheiros de imagens são copiados para a pasta “My Documents”.

- Se já existir um ficheiro de imagem com o mesmo nome na pasta de destino da cópia, aparece uma mensagem de confirmação da substituição. Quando substitui uma imagem já existente por uma nova, apaga os dados do ficheiro original. Para copiar um ficheiro de imagem para o computador sem substituir, mude o nome do ficheiro para um diferente e depois copie o ficheiro de imagem. No entanto, se mudar o nome do ficheiro (página 80), pode não conseguir reproduzir essa imagem com a câmara.

Fase 4: Ver as imagens no computador

Esta secção descreve o procedimento de visualização das imagens copiadas na pasta “My Documents”.

1 **Clique em [Start] → [My Documents].**

Aparece o conteúdo da pasta “My Documents”.

- Se não estiver a utilizar o Windows XP, clique duas vezes em [My Documents] no ambiente de trabalho.

2 **Clique duas vezes no ficheiro de imagem desejado.**

A imagem aparece.

Desligar a ligação USB

Execute previamente os procedimentos abaixo quando:

- Desligar o cabo para o terminal multi-usos
- Retirar um "Memory Stick Duo"
- Introduzir um "Memory Stick Duo" na câmara depois de copiar as imagens da memória interna
- Desligar a câmara

① Clique duas vezes em no tabuleiro de tarefas.

Clique duas vezes aqui

② Clique em (Sony DSC) → [Stop].

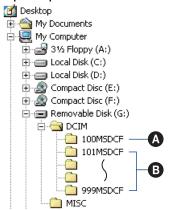
③ Confirme o dispositivo na janela de confirmação e depois clique em [OK].

④ Clique em [OK].
O dispositivo é desligado.

- O passo ④ é desnecessário no Windows XP.

Destinos de armazenamento de ficheiros e nomes de ficheiros

Os ficheiros de imagem gravados com a câmara são agrupados em pastas no "Memory Stick Duo".

Exemplo: ver pastas no Windows XP

Ⓐ Pasta que contém os dados de imagem gravados com uma câmara que não tenha a função de criação de pastas

Ⓑ Pasta que contém os dados de imagem gravados com esta câmara
Se não tiver criado pastas novas, há as pastas seguintes:
– "Memory Stick Duo"; só "101MSDCF"
– Memória interna; só "101_SONY"

- Não pode gravar nenhuma imagem na pasta "100MSDCF". As imagens destas pastas só estão disponíveis para visualização.
- Não pode gravar/reproduzir nenhuma imagem na/da pasta "MISC".

- Os nomes dos ficheiros de imagem correspondem ao indicado a seguir. □□□□ significa qualquer número entre 0001 e 9999. As partes numéricas do nome de um ficheiro de filme gravado no modo de filme e o ficheiro de imagem de índice correspondente são as mesmas.
  – Ficheiros de imagens fixas: DSC0□□□□.JPG
  – Ficheiros de filmes: MOV0□□□□.MPG
  – Ficheiros de imagem de índice que são gravados quando grava filmes: MOV0□□□□.THM
- Para mais informações sobre as pastas, consulte as páginas 46 e 61.

Ver os ficheiros de imagens guardados no computador com a câmara (utilizando um "Memory Stick Duo")

Esta secção descreve, como exemplo, o processo de utilização de um computador com o Windows.
Se um ficheiro de imagem copiado para o computador deixar de estar no "Memory Stick Duo", pode voltar a vê-lo na câmara copiando o ficheiro de imagem do computador para um "Memory Stick Duo".

- O passo 1 não é necessário se o nome do ficheiro atribuído com a câmara não tiver sido alterado.
- Dependendo do tamanho da imagem, pode não conseguir reproduzir algumas imagens.
- Se o ficheiro de imagem tiver sido processado num computador ou gravado utilizando um modelo diferente do da sua câmara, não é possível garantir a reprodução na câmara.
- Se não houver nenhuma pasta, crie primeiro uma na câmara (página 61) e depois copie o ficheiro de imagem.

1 Clique com o botão direito do rato no ficheiro de imagem e depois clique em [Rename]. Mude o nome do ficheiro para "DSC0□□□□."

Introduza um número de 0001 a 9999 para □□□□.

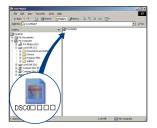
- Se aparecer uma mensagem de confirmação da substituição, introduza um número diferente.
- Dependendo dos ajustes do computador pode aparecer uma extensão. A extensão das imagens fixas é JPG e a dos filmes é MPG. Não mude a extensão.

2 Copie o ficheiro de imagem para a pasta do "Memory Stick Duo" pela ordem seguinte.

① Clique com o botão direito do rato no ficheiro de imagem e depois clique em [Copy].

② Clique duas vezes em [Removable Disk] ou [Sony MemoryStick] em [My computer].

③ Clique com o botão direito do rato na pasta [□□□MSDCF], na pasta [DCIM], e depois clique em [Paste].

- □□□ significa qualquer número entre 100 a 999.

Utilizar o “Picture Motion Browser” (fornecido)

Pode utilizar cada vez mais as imagens fixas e os filmes da câmara tirando partido do software.
Esta secção descreve resumidamente o “Picture Motion Browser” e as respectivas instruções básicas.

Panorâmica do “Picture Motion Browser”

Com o “Picture Motion Browser” pode:

- Importar imagens filmadas com a câmara e vê-las no computador.
- Organizar as imagens no computador num calendário por data de filmagem, para as ver mais tarde.
- Retocar, imprimir e enviar imagens fixas como anexos de e-mail, mudar a data de filmagem e muito mais.
- Para detalhes sobre o “Picture Motion Browser”, consulte a Help.

Para aceder à Help, clique em [Start] → [All Programs] (no Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser].

Abrir e fechar o “Picture Motion Browser”

Abrir o “Picture Motion Browser”

Clique duas vezes no ícone (Picture Motion Browser) no ambiente de trabalho.
Ou, a partir do menu Iniciar: Clique em [Start] → [All Programs] (no Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

Fechar o “Picture Motion Browser”

Clique no botão ☒ no canto superior direito do ecrã.

Instruções básicas

Siga os passos abaixo para importar e ver as imagens da câmara.

Importar imagens

1 Verifique se “Media Check Tool”* está a funcionar.

Procure o ícone (Media Check Tool) na barra de tarefas.

* “Media Check Tool” é um programa que detecta automaticamente e importa as imagens quando introduz um “Memory Stick” ou quando liga a câmara.

- Se não houver ícone : Clique em [Start] → [All Programs] (no Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Tools] → [Media Check Tool].

2 Ligue a câmara ao computador com o cabo para o terminal multi-usos.

Depois da câmara ser automaticamente detectada, aparece o ecrã [Import Images].

- Se utilizar a ranhura para Memory Stick, consulte primeiro a página 73.
- No Windows XP, se aparecer o assistente de reprodução automática, feche-o.

3 Importe as imagens.

Para começar a importar as imagens, clique no botão [Import].

Por predefinição, as imagens são importadas para uma pasta criada em “My Pictures” cujo nome é a data de importação.

- Para instruções sobre como alterar a “Folder to be imported”, consulte a página 84.

Visualização das imagens

1 Verificar as imagens importadas

Quando a importação estiver terminada, o “Picture Motion Browser” abre-se. Aparecem as miniaturas das imagens importadas.

- A pasta “My Pictures” fica como pasta predefinida em “Viewed folders”.
- Pode clicar duas vezes numa miniatura para ver a imagem.

2 Ver as imagens das “Viewed folders” ordenadas pela data de filmagem num calendário

① Clique no separador [Calendar].
Aparecem os anos em que as imagens foram filmadas.

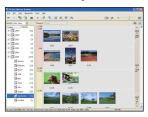
② Clique no ano.
Aparecem as imagens filmadas nesse ano ordenadas no calendário pela data de filmagem.

③ Para ver as imagens ordenadas pelo mês, clique no mês desejado.
Aparecem as miniaturas das imagens filmadas nesse mês.

④ Para ver as imagens ordenadas pela hora, clique na data desejada.
Aparecem as miniaturas das imagens filmadas nesse dia, ordenadas pela hora.

Ecrã de visualização do ano

Ecrã de visualização do mês

Ecrã de visualização da hora

- Para ver uma lista das imagens de um ano ou mês determinado, clique no período respectivo à esquerda do ecrã.

3 Ver imagens individuais

No ecrã de visualização da hora, clique duas vezes na miniatura, para ver a imagem numa janela separada.

- Pode editar as imagens visualizadas clicando no botão da barra de ferramentas.

Ver as imagens no modo de ecrã inteiro

Para ver uma apresentação de slides das imagens actuais no modo de ecrã inteiro, clique no botão .

- Para reproduzir ou interromper a apresentação de slides, clique no botão no canto inferior esquerdo do ecrã.
- Para interromper a apresentação de slides, clique no botão no canto inferior esquerdo do ecrã.

Outras funções

Preparar as imagens guardadas no computador para visualização

Para as ver, registe-as na pasta que contém as imagens como uma das “Viewed folders”.

1 Clique em no ecrã principal ou, no menu [File], escolha [Register Folders to View].

Aparece o ecrã de ajustes para registo em “Viewed folders”.

2 Especifique a pasta com imagens a importar para registar a pasta como uma das “Viewed folders”.

3 Clique em [OK].

A informação das imagens é registada na base de dados.

- Também são registadas as imagens existentes em subpastas das “Viewed folders”.

Alterar a “Folder to be imported”

Para alterar a “Folder to be imported”, aceda ao ecrã “Import Settings”.

1 Escolha [Import Settings] → [Location for Imported Images] no menu [File].

Aparece o ecrã “Location for Imported Images”.

2 Escolha a “Folder to be imported”.

- Pode especificar a “Folder to be imported” nas pastas registadas como “Viewed folders”.

Actualizar a informação de registo da imagem

Para actualizar a informação da imagem, escolha [Update Database] no menu [Tools].

- A actualização da base de dados pode demorar algum tempo.
- Se mudar o nome do ficheiro de imagem ou das pastas de “Viewed folders”, não pode vê-las com este software. Nesse caso, actualize a base de dados.

Desinstalar o “Picture Motion Browser”

① Clique em [Start] → [Control Panel] (No Windows 2000/Me: [Start] → [Settings] → [Control Panel]) e depois clique duas vezes em [Add/Remove Programs].

② Seleccione [Sony Picture Utility] e clique em [Remove] (No Windows 2000/Me: [Change/Remove]) para desinstalar.

Utilizar o "Music Transfer" (fornecido)

Pode substituir os ficheiros de música predefinidos na fábrica pelos ficheiros de música que quiser, utilizando o "Music Transfer" existente no CD-ROM (fornecido). Além disso, pode apagar ou adicionar esses ficheiros sempre que quiser.

Adicionar/mudar de música com o "Music Transfer"

Seguem-se os formatos de música que pode transferir com o "Music Transfer":

- Ficheiros MP3 guardados no disco rígido do computador
- Música de CDs
- Música predefinida guardada nesta câmara

1 Carregue em MENU para aceder ao menu.

2 Seleccione (Regulação) com ▶ no botão de controlo.

3 Seleccione (Regulação 1) com ▲/▼ no botão de controlo e depois seleccione [Trans Músic] com ▲/▶.

4 Seleccione [OK] com ▶/▲, carregue em ●.

Aparece a mensagem "Ligar ao PC".

5 Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador.

6 Abra o "Music Transfer".

7 Siga as instruções no ecrã para adicionar/mudar ficheiros de música.

- Para restaurar a música predefinida na fábrica para a câmara:

① Execute [Form Músic] (página 64).

② Execute [Restaurar padrões] em "Music Transfer".
Todos os ficheiros de música voltam à música predefinida e a opção [Música] do menu [Ap. slide] é ajustada para [Deslig].

③ Seleccione um ficheiro de música adequado para o efeito de apresentação de slides (página 49).
Pode repor os ficheiros de música predefinidos com a opção [Inicializar] (página 65); no entanto, também são repostos os outros ajustes.

- Para detalhes sobre a utilização do "Music Transfer", consulte a ajuda online do "Music Transfer".

Utilizar o computador Macintosh

Pode copiar imagens para o computador Macintosh.

- O “Picture Motion Browser” não é compatível com computadores Macintosh.

Ambiente informático recomendado

O computador ligado à câmara deve ter o ambiente seguinte.

Ambiente recomendado para copiar imagens

SO (pré-instalado): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 a v10.4)

Tomada USB: Fornecida de série

Ambiente recomendado para utilização do “Music Transfer”

SO (pré-instalado): Mac OS X (v10.3 a v10.4)

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac séries G3/G4/G5, Mac mini

Memória: 64 MB ou mais (128 MB ou mais recomendados)

Disco rígido: Espaço em disco necessário para instalação—aproximadamente 250 MB

Notas sobre a ligação da câmara ao computador

- O funcionamento não é garantido em todos os ambientes informáticos recomendados indicados acima.
- Dependendo dos tipos de dispositivos que estiver a utilizar, se ligar, ao mesmo tempo, dois ou mais dispositivos USB a um único computador, alguns dispositivos incluindo a câmara podem não funcionar.
- Não é possível garantir o funcionamento se utilizar um hub USB.
- Se ligar a câmara utilizando uma interface USB compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0) pode utilizar uma transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0).
- Quando ligar o computador tem três modos de ligação USB, [Auto] (ajuste de fábrica), [Mass Storage] e [PTP]. Esta secção descreve os modos [Auto] e [Mass Storage] como exemplos. Para detalhes sobre [PTP], consulte página 66.
- Quando o computador recomeçar a funcionar a partir do modo de suspensão ou de inactividade, a comunicação entre a câmara e o computador pode não recomeçar ao mesmo tempo.

Copiar e ver as imagens no computador

1 Prepare a câmara e o computador Macintosh.

Execute o mesmo procedimento descrito na “Fase 1: Preparar a câmara e o computador” na página 73.

2 Ligue o cabo para o terminal multi-usos.

Execute o mesmo procedimento descrito na “Fase 2: Ligar a câmara e o computador” na página 74.

3 Copie os ficheiros de imagem para o computador Macintosh.

① Clique duas vezes no ícone que acabou de ser reconhecido → [DCIM] → a pasta onde as imagens que quer copiar estão guardadas.

② Arraste e largue os ficheiros de imagem no ícone do disco rígido.
Os ficheiros de imagens são copiados para o disco rígido.

- Para detalhes sobre o local onde são guardadas as imagens e os nomes de ficheiros, consulte página 78.

4 Ver as imagens no computador.

Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o ficheiro de imagem desejado da pasta que contém os ficheiros copiados, para abrir esse ficheiro de imagem.

Desligar a ligação USB

Execute previamente os procedimentos abaixo quando:

- Desligar o cabo para o terminal multi-usos
- Retirar um "Memory Stick Duo"
- Introduzir um "Memory Stick Duo" na câmara depois de copiar as imagens da memória interna
- Desligar a câmara

Arraste e largue o ícone de unidade de "Memory Stick Duo" para o ícone "Trash".

A câmara é desligada do computador.

Adicionar/mudar de música com o "Music Transfer"

Pode substituir os ficheiros de música predefinidos na fábrica pelos ficheiros de música que quiser. Além disso, pode apagar ou adicionar esses ficheiros sempre que quiser.
Seguem-se os formatos de música que pode transferir com o "Music Transfer":

- Ficheiros MP3 guardados no disco rígido do computador
- Música de CDs
- Música predefinida guardada nesta câmara

Instalar o "Music Transfer"

- Encerre todas as outras aplicações antes de instalar o "Music Transfer".
- Para instalar, tem de iniciar a sessão como Administrador.

① Ligue o computador Macintosh e introduza o CD-ROM (fornecido) na unidade respectiva.

② Clique duas vezes em (SONYPICTUTIL).

③ Clique duas vezes no ficheiro [MusicTransfer.pkg] existente na pasta [MAC].
Começa a instalação do software.

Adicionar/mudar ficheiros de música

Consulte "Adicionar/mudar de música com o "Music Transfer"" na página 85.

Suporte técnico

Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site da web do Suporte ao Cliente da Sony.
http://www.sony.net/

Como imprimir imagens fixas

Quando imprimir imagens filmadas no modo [16:9], ambos os lados podem ficar cortados e, por isso, verifique-as antes da impressão (página 103).

Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge (página 89)

Pode imprimir imagens ligando a câmara a uma impressora compatível com PictBridge.

Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com "Memory Stick"

Pode imprimir imagens com uma impressora compatível com "Memory Stick".
Para detalhes veja o manual de instruções fornecido com a impressora.

Imprimir utilizando um computador

Pode copiar imagens para um computador utilizando o software "Picture Motion Browser" fornecido e imprimir as imagens.

Imprimir numa loja (página 93)

Pode levar o "Memory Stick Duo" que contém as imagens filmadas com a câmara a uma loja de impressão de fotografias.
Pode colocar uma marca (Ordem de impressão) nas imagens que deseja imprimir.

Imprimir imagens directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, pode imprimir imagens filmadas com a câmara ligando-a directamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge

- "PictBridge" baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

No modo de imagem única

Pode imprimir uma única imagem numa folha de impressão.

No modo de índice

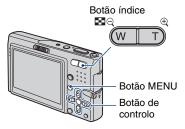
Pode imprimir várias imagens de tamanho reduzido numa folha de impressão. Pode imprimir um conjunto das mesmas imagens (①) ou de imagens diferentes (②).

①

②

- A função de impressão de índice pode não estar disponível dependendo da impressora.
- A quantidade de imagens que podem ser impressas como uma imagem de índice depende da impressora.
- Não pode imprimir filmes.
- Se o indicador piscar no ecrã da câmara durante cerca de 5 segundos (notificação de erro), verifique a impressora ligada.

Fase 1: Preparação da câmara

Prepare a câmara para a ligar à impressora através do cabo para o terminal multi-usos. Quando ligar a câmara a uma impressora que seja reconhecida e a [Ligação USB] está ajustada para [Auto], a fase 1 é desnecessária.

- Recomenda-se a utilização de uma bateria com carga suficiente ou um transformador de CA (não fornecido) para evitar que o aparelho se desligue a meio da impressão.

1 Carregue em MENU para aceder ao menu.

2 Carregue em ► no botão de controlo para seleccionar (Regulação).

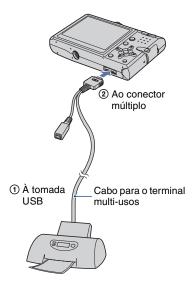
3 Seleccione [ ] (Regulação 2) com ▼ e, em seguida, seleccione [Ligação USB] com ▲/▼/►.

Impressão de imagens fixas

4 **Seleccione [PictBridge] com ►/▲ e depois carregue em ●.**

O modo USB fica ajustado.

Fase 2: Ligação da câmara à impressora

1 **Ligue a câmara à impressora.**

2 **Coloque o selector do cabo para o terminal multi-usos na posição "CAMERA".**

3 **Ligue a câmara e a impressora.**

Depois de efectuar a ligação, aparece o indicador .

A câmara é ajustada para o modo de reprodução e, em seguida, aparece uma imagem e o menu de impressão no ecrã.

Fase 3: Impressão

Independentemente da posição do selector de modo, o menu de impressão aparece quando termina a Fase 2.

1 **Seleccione o método de impressão desejado com ▲/▼ no botão de controlo e, em seguida, carregue em ●.**

[Todos nes. pasta]

Imprime todas as imagens da pasta.

[Im. DPOF]

Imprime todas as imagens com a marca 🖨 (Ordem de impressão) (página 93), independentemente da imagem mostrada.

[Selec]

Selecciona imagens e imprime todas as imagens seleccionadas.

① Seleccione a imagem que deseja imprimir com ◀/▶ e, em seguida, carregue em ●.
A marca ✔ aparece na imagem seleccionada.
- Para seleccionar outras imagens, repita este procedimento.

② Seleccione [Imprimir] com ▼ e, em seguida, carregue em ●.

[Esta imagem]

Imprime uma imagem mostrada.

- Se seleccionar [Esta imagem] e ajustar [Índice] para [Ligado] no passo 2, pode imprimir um conjunto das mesmas imagens como uma imagem de índice.

2 Seleccione os ajustes de impressão com ▲/▼/◀/▶.

[Índice]

Seleccione [Ligado] para imprimir como uma imagem de índice.

[Tamanho]

Seleccione o tamanho da folha de impressão.

[Data]

Seleccione [Dia&Hora] ou [Data] para inserir a data e a hora nas imagens.

- Se escolher [Data], a data será inserida pela ordem que seleccionou (página 67). Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

[Quantidade]

Quando [Índice] está ajustado para [Deslig]:

Seleccione o número de folhas de uma imagem que deseja imprimir. A imagem será impressa como uma única imagem.

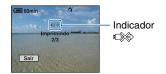
Quando [Índice] está ajustado para [Ligado]:

Seleccione o número de conjuntos de imagens que deseja imprimir como uma imagem de índice. Se seleccionou [Esta imagem] no passo 1, seleccione o número da mesma imagem que deseja imprimir lado a lado numa folha como uma imagem de índice.

- O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.

3 Seleccione [OK] com ▼/▶ e, em seguida, carregue em ●.

A imagem é impressa.

- Não desligue o cabo para o terminal multi-usos enquanto o indicador (Ligação PictBridge) aparecer no ecrã.

Para imprimir outras imagens

Depois do passo 3, seleccione [Selec] e a imagem desejada com ▲/▼ e, em seguida execute o procedimento a partir do passo 1.

Para imprimir imagens num ecrã de índice

Execute a “Fase 1: Preparação da câmara” (página 89) e “Fase 2: Ligação da câmara à impressora” (página 90), e em seguida vá para o passo seguinte.
Quando liga a câmara a uma impressora, aparece o menu de impressão. Seleccione [Cancelar] para desligar o menu de impressão e depois proceda como se segue.

① Carregue em (Índice).
Aparece o ecrã de índice.

② Carregue em MENU para aceder ao menu.

③ Seleccione [] (Imprimir) com ▶ e, em seguida, carregue em ●.

④ Seleccione o método de impressão desejado com ▲/▼ e, em seguida, carregue em ●.

[Selec]

Selecciona imagens e imprime todas as imagens seleccionadas.
Seleccione a imagem que deseja imprimir com ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, carregue em ● para fazer aparecer a marca ✓. (Repita este procedimento para seleccionar outras imagens.) Depois, carregue em MENU.

[Im. DPOF]

Imprime todas as imagens com a marca (Ordem de impressão) independentemente da imagem mostrada.

[Todos nes. pasta]

Imprime todas as imagens da pasta.

⑤ Execute os passos 2 e 3 da “Fase 3: Impressão” (página 90).

Imprimir numa loja

Pode levar o "Memory Stick Duo" que contém as imagens filmadas com a câmara a uma loja de impressão de fotografias. Desde que a loja ofereça serviços de impressão de fotos compatíveis com DPOF, pode colocar previamente uma marca 🖨✓ (Ordem de impressão) nas imagens, para não ter de voltar a seleccioná-las quando as imprime numa loja.

- Não pode imprimir imagens guardadas na memória interna numa loja de impressão de fotografias directamente a partir da câmara. Copie as imagens para um "Memory Stick Duo", depois leve o "Memory Stick Duo" à loja de impressão de fotografias.

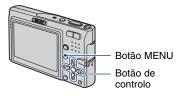
O que é DPOF?

DPOF (Digital Print Order Format) é uma função que lhe permite colocar uma marca 🖨✓ (Ordem de impressão) em imagens de um "Memory Stick Duo" que deseja imprimir mais tarde.

- Também pode imprimir as imagens com a marca 🖨✓ (Ordem de impressão), utilizando uma impressora que esteja conforme as normas DPOF (Digital Print Order Format), ou utilizando uma impressora compatível com PictBridge.
- Não pode marcar filmes.
- Quando marca imagens filmadas no modo [Multi Burst], todas as imagens são impressas numa folha dividida em 16 painéis.

Quando leva o "Memory Stick Duo" a uma loja

- Consulte uma loja com serviço de impressão de fotos para saber que tipo de "Memory Stick Duo" aceitam.
- Se essa loja não aceitar o "Memory Stick Duo", copie as imagens que deseja imprimir para outro meio, como um CD-R e leve-o à loja.
- Quando o levar, leve também o adaptador do Memory Stick Duo.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, copie (cópia de segurança) sempre os seus dados para um disco.
- Não pode ajustar o número de impressões.
- Se quiser sobrepor datas nas imagens, informe-se na loja onde imprime as suas fotografias.

Marcar no modo de imagem única

1 Faça aparecer a imagem que deseja imprimir.

2 Carregue em MENU para aceder ao menu.

3 Seleccione DPOF com ◀/▶ e, em seguida, carregue em ●.

Uma marca 🖨✓ (Ordem de impressão) é colocada na imagem.

4 Para marcar outras imagens, faça aparecer a imagem desejada com ◀/▶ e, em seguida, carregue em ●.

Para retirar a marca no modo de imagem única

Carregue em ● no passo 3 ou 4.

Marcar no modo de índice

1 **Visualizar o ecrã de índice (página 28).**

2 **Carregue em MENU para aceder ao menu.**

3 **Seleccione DPOF com ◀/▶ e, em seguida, carregue em ●.**

4 **Seleccione [Selec] com ▲/▼ e, em seguida, carregue em ●.**

- Não pode adicionar uma marca 🖶✓ a [Todos nes. pasta].

5 **Seleccione a imagem que deseja marcar com ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, carregue em ●.**

Uma marca 🖶✓ verde aparece na imagem seleccionada.

6 **Repita o passo 5 para marcar outras imagens.**

7 **Carregue em MENU.**

8 **Seleccione [OK] com ▶ e, em seguida, carregue em ●.**

A marca 🖶✓ fica branca.

Para cancelar, seleccione [Cancelar] no passo 4 ou seleccione [Sair] no passo 8 e, em seguida, carregue em ●.

Para retirar a marca no modo de índice

Seleccione as imagens cuja marca deseja retirar no passo 5 e, em seguida, carregue em ●.

Para retirar todas as marcas da pasta

Seleccione [Todos nes. pasta] no passo 4 e, em seguida, carregue em ●. Seleccione [Deslig] e, em seguida, carregue em ●.

Resolução de problemas

Se tiver problemas com a câmara, tente as seguintes soluções.

❶ **Verifique os itens nas páginas 96 a 105.**
Se um código como “C/E:□□:□□” aparecer no ecrã, consulte página 106.

❷ **Retire a bateria, insira-a novamente passado cerca de um minuto e ligue a câmara.**

❸ **Inicialize os ajustes (página 65).**

❹ **Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.**

Quando envia a câmara para reparação, dá o seu consentimento para que o conteúdo da memória interna e os ficheiros de música possam ser verificados.

Clique numa das opções a seguir para ir para a página com a explicação do sintoma e da causa ou acção correctiva adequada.

Bateria e alimentação

Não consegue instalar a bateria.

- Instale correctamente a bateria, utilizando a ponta da mesma para empurrar a patilha de ejecção da bateria até à parte inferior da câmara.

Não consegue ligar a câmara.

- Instale correctamente a bateria.
- A bateria está descarregada. Instale a bateria carregada.
- A bateria está descarregada (página 112). Substitua-a por uma nova.
- Utilize uma bateria recomendada.

A câmara desliga-se repentinamente.

- Se não utilizar a câmara durante cerca de três minutos enquanto estiver ligada, ela desliga-se automaticamente para evitar descarregar a bateria. Ligue a câmara novamente.
- A bateria está descarregada (página 112). Substitua-a por uma nova.

O indicador de carga restante está incorrecto.

- Este fenómeno ocorre quando usa a câmara num local extremamente quente ou frio.
- A carga restante da bateria mostrada difere da carga actual. Descarregue completamente e volte a carregar a bateria para corrigir o visor.
- A bateria está descarregada. Instale a bateria carregada.
- A bateria está descarregada (página 112). Substitua-a por uma nova.

Filmagem de imagens fixas/filmes

A câmara não grava imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Se estiverem cheios, faça uma das duas coisas seguintes:
  – Apague imagens desnecessárias (página 27).
  – Mude o “Memory Stick Duo”.
- Está a utilizar um “Memory Stick Duo” com patilha de protecção contra escrita e a patilha está na posição LOCK. Coloque a patilha na posição de gravação (página 110).
- Não consegue gravar imagens enquanto carrega o flash.
- Coloque o selector de modo em 📷 quando filmar imagens fixas.
- Coloque o selector de modo em 🎞 quando filmar filmes.
- O tamanho de imagem está ajustado para [640(Qualid.)] quando grava filmes. Faça uma das duas coisas seguintes:
  – Ajuste o tamanho da imagem para uma opção diferente de [640(Qualid.)].
  – Introduza um “Memory Stick PRO Duo”.

A função de estabilização de imagem não é activada.

- A função de estabilização de imagem não é activada se aparecer no visor.
- A função de estabilização de imagem pode não ser activada se filmar cenas nocturnas.
- Filme depois de carregar no botão do obturador até meio; não carregue até ao fim repentinamente.

A gravação demora muito tempo.

- A função do obturador lento NR está activada (página 13). Isso não é sinal de avaria.

A imagem está desfocada.

- O motivo está muito próximo. Filme no modo de gravação (Macro). Certifique-se de que posiciona a lente mais afastada do motivo do que a distância de filmagem mínima, aproximadamente 8 cm (W)/25 cm (T), quando filma. Também pode ajustar (Lupa) e focar a uma distância de aprox. 1 cm a 20 cm do motivo (página 20).
- Está a filmar imagens fixas com (Lupa) ajustado ou com (modo Crepúsculo), (modo Paisagem) ou (modo Fogo artifício) seleccionado no modo Cena.
- A função de predefinição da focagem está seleccionada. Seleccione o modo de focagem automática (página 35).
- Consulte "Se o motivo estiver desfocado" na página 36.

O zoom não funciona.

- Se seleccionar (Lupa), o zoom óptico não está disponível.
- Não pode usar o zoom inteligente quando:
  – O tamanho da imagem está ajustado para [7M] ou [3:2].
  – Filmar no modo Multi Burst.
- O zoom digital não pode ser utilizado quando faz filmes.

O flash não funciona.

- O flash está ajustado para (Flash forçado desligado) (página 20).
- Não pode usar o flash quando:
  – [Mode] (Modo GRAV) estiver ajustado para [Burst], [Exp alt] ou [Multi Burst] (página 41).
  – (modo Alta Sensibilid), (modo Crepúsculo) ou (modo Fogo artifício) está seleccionado no modo Cena (página 25).
  – Filmar filmes.
- Ajuste o flash para (Flash forçado ligado) quando (Lupa) estiver ajustado, ou (modo Paisagem), (modo Alta vel. obtu.), (modo Praia) ou (modo Neve) estiver seleccionado no modo Cena (página 20).

Aparecem pontos pouco nítidos nas imagens filmadas com flash.

- O pó no ar reflectiu a luz do flash e apareceu na imagem. Isso não é sinal de avaria.

A função de grande plano (Macro/Lupa) não funciona.

- (modo Crepúsculo), (modo Paisagem) ou (modo Fogo artifício) está seleccionado no modo Cena (página 26).

A data e a hora não aparecem.

- Durante a filmagem a data e a hora não aparecem. Só aparecem durante a reprodução.

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando carrega sem soltar o botão do obturador até meio.

- A exposição está incorrecta. Exposição correcta (página 22).

O ecrã está muito escuro ou muito claro.

- Ajuste o brilho da luz de fundo do LCD (páginas 16, 64).

A imagem está muito escura.

- Está a filmar um motivo que tem luz por trás. Seleccione o modo do medidor (página 37) ou ajuste a exposição (página 22).

A imagem está muito clara.

- Ajuste a exposição (página 22).

As cores da imagem não estão correctas.

- Ajuste [COLOR] (Modo de Cor) para [Normal] (página 34).

Aparecem riscas verticais quando está a filmar um motivo muito brilhante.

- Ocorreu um fenómeno de mancha. Este fenómeno não é uma avaria.

Aparece ruído na imagem quando vê o ecrã num local escuro.

- A câmara está a tentar aumentar a visibilidade do ecrã tornando temporariamente a imagem mais clara pois a iluminação é fraca. Não afecta a imagem gravada.

Os olhos do motivo ficam vermelhos.

- Ajuste [Reduç olh verm] no menu (Regulação) para [Ligado] (página 57).
- Se utilizar o flash, fotografe o motivo a uma distância inferior ao alcance do flash.
- Ilumine a sala e filme o motivo.

Aparecem pontos no ecrã que não desaparecem.

- Isso não é sinal de avaria. Estes pontos não ficam gravados (página 2).

Não pode filmar imagens em sucessão.

- Não há espaço livre na memória interna ou no "Memory Stick Duo". Apague imagens desnecessárias (página 27).
- O nível da carga da bateria é baixo. Instale uma bateria carregada.

Visualização das imagens

A sua câmara não reproduz imagens.

- O nome da pasta/ficheiro foi mudado no seu computador (página 80).
- Se o ficheiro de imagem tiver sido processado num computador ou gravado utilizando um modelo diferente do da sua câmara, não é possível garantir a reprodução na câmara.
- A câmara está no modo USB. Elimine a ligação USB (página 78).

A data e a hora não aparecem.

- O botão |□| (Selector de visualização no ecrã) está desligado (página 16).

A imagem aparece granulosa assim que a reprodução começa.

- A imagem pode parecer granulosa imediatamente a seguir a começar a reprodução devido ao processamento da imagem. Isso não é sinal de avaria.

A imagem não aparece no ecrã quando há uma ligação USB.

- O selector do cabo para o terminal multi-usos está na posição "TV". Desligue o cabo para o terminal multi-usos ou coloque o selector na posição "CAMERA" (página 74).

A imagem não aparece no ecrã do televisor.

- Verifique [Saída video] para ver se o sinal de saída de vídeo da sua câmara está regulado para o sistema de cor do seu televisor (página 67).
- Verifique se a ligação está correcta (página 68).
- O selector do cabo para o terminal multi-usos está na posição "CAMERA". Ajuste para "TV" (página 68).

Apagar/Editar imagens

A câmara não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a protecção (página 47).
- Está a utilizar um "Memory Stick Duo" com patilha de protecção contra escrita e a patilha está na posição LOCK. Coloque a patilha na posição de gravação (página 110).

Apagou por engano uma imagem.

- Uma vez apagada a imagem, não a pode recuperar. Recomenda-se que proteja as imagens (página 46) ou utilize um "Memory Stick Duo" com patilha de protecção contra escrita e a coloque na posição LOCK (página 110) para evitar o apagamento acidental.

A função de mudança de tamanho não funciona.

- Não pode mudar o tamanho de filmes e imagens Multi Burst.

Não consegue cortar um filme.

- O filme não tem comprimento suficiente para ser cortado (inferior a dois segundos).
- Cancele a protecção (página 47).

Computadores

Não sabe se o SO do seu computador é compatível com a câmara.

- Consulte "Ambiente informático recomendado" na página 71 para Windows e na página 86 para o Macintosh.

O "Memory Stick PRO Duo" não é reconhecido por um computador com ranhura para "Memory Stick".

- Verifique se o computador e o Memory Stick Reader/Writer são compatíveis com o "Memory Stick PRO Duo". Os utilizadores de computadores e Memory Stick Readers/Writers de fabricantes que não sejam a Sony devem contactar os fabricantes respectivos.
- Se o "Memory Stick PRO Duo" não for compatível, ligue a câmara ao computador (páginas 74 e 86). O computador reconhece o "Memory Stick PRO Duo".

Não aparece nada no ecrã da câmara quando houver uma ligação USB.

- O selector do cabo para o terminal multi-usos está na posição "TV". Ajuste para "CAMERA" (página 74).

O seu computador não reconhece a câmara.

- Ligue a câmara.
- Quando o nível da carga da bateria estiver baixo, instale a bateria carregada ou utilize o transformador de CA (não fornecido).
- Ajuste [Ligação USB] para [Mass Storage] no menu (Regulação) (página 66).
- Ligue o cabo para o terminal multi-usos (fornecido) (página 74).
- Desligue o cabo para o terminal multi-usos entre o computador e a câmara e volte a ligá-lo com firmeza.
- Desligue todos os equipamentos excepto a câmara, o teclado e o rato dos conectores USB do computador.
- Ligue a câmara directamente ao computador sem passar através de um hub USB ou outro equipamento (página 74).
- O software (fornecido) não está instalado. Instale o software (página 72).
- O computador não reconhece o dispositivo correctamente porque ligou a câmara e o computador com o cabo para o terminal multi-usos antes de instalar o software (fornecido). Apague do computador o dispositivo reconhecido incorrectamente e, em seguida, instale o controlador USB (consulte o próximo item).

O ícone “Removable disk” não aparece no ecrã do computador quando o liga à câmara.

- Siga o procedimento abaixo para instalar outra vez o controlador USB. O procedimento destina-se a um computador com o Windows.
  1. Clique com o botão direito do rato em [My Computer] para fazer aparecer o menu e depois clique em [Properties].
     Aparece o ecrã “System Properties”.
  2. Clique em [Hardware] → [Device Manager].
     - No Windows Me, clique no separador [Device Manager].

     Aparece o “Device Manager”.
  3. Clique com o botão direito do rato em [Sony DSC] e depois clique em [Uninstall] → [OK].
     O dispositivo é apagado.
  4. Instale o software (página 72).
     Também é instalado um controlador USB.

Não consegue copiar imagens.

- Ligue correctamente a câmara e o computador através de uma ligação USB (página 74).
- Siga o procedimento de cópia indicado para o seu SO (páginas 74 e 86).
- Quando filmar imagens com um “Memory Stick Duo” formatado no computador pode não conseguir copiar as imagens para o computador. Filme utilizando um “Memory Stick Duo” formatado na sua câmara (página 61).

Depois de fazer uma ligação USB, o “Picture Motion Browser” não abre automaticamente.

- Inicie o “Media Check Tool” (página 81).
- Faça a ligação USB depois do computador estar ligado (página 74).

Não consegue reproduzir a imagem num computador.

- Se estiver a utilizar o “Picture Motion Browser”, consulte a ajuda.
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos por ruído quando vê um filme no computador.

- Está a reproduzir o filme directamente a partir da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Copie o filme para o disco rígido do seu computador e em seguida reproduza o filme a partir do disco rígido (página 73).

Não consegue imprimir uma imagem.

- Consulte o manual de instruções da impressora.

Uma vez copiadas as imagens para o computador não as pode ver na câmara.

- Copie-as para uma pasta reconhecida pela câmara, como “101MSDCF” (página 78).
- Utilize o procedimento correcto (página 80).

Picture Motion Browser

As imagens não aparecem correctamente com o “Picture Motion Browser”.

- Verifique se a pasta das imagens está registada em “Viewed folders”. Se as imagens não aparecerem mesmo que a pasta esteja registada em “Viewed folders”, actualize a base de dados (página 84).

Não consegue encontrar as imagens importadas com o “Picture Motion Browser”.

- Procure-as na pasta “My Pictures”.
- Se tiver alterado os ajustes de fábrica, consulte “Alterar a “Folder to be imported”” na página 84 e verifique que pasta foi utilizada para a importação.

Quer mudar a “Folder to be imported”.

- Aceda ao ecrã “Import Settings” e altere a “Folder to be imported”. Pode especificar uma pasta diferente depois de utilizar o “Picture Motion Browser” para a registar em “Viewed folders” (página 84).

Todas as imagens importadas aparecem no calendário com a data de 1 de Janeiro.

- Não acertou a data na câmara. Acerte a data na câmara (página 67).

“Memory Stick Duo”

Não consegue colocar um “Memory Stick Duo”.

- Introduza-o na direcção correcta.

Não consegue formatar um “Memory Stick Duo”.

- Está a utilizar um “Memory Stick Duo” com patilha de protecção contra escrita e a patilha está na posição LOCK. Coloque a patilha na posição de gravação (página 110).

Formatou por engano um “Memory Stick Duo”.

- Todos os dados no “Memory Stick Duo” são apagados com a formatação. Não os pode recuperar. Recomendamos que coloque a patilha de protecção contra escrita no “Memory Stick Duo” na posição LOCK para evitar que se apaguem acidentalmente (página 110).

Memória interna

Não consegue reproduzir ou gravar imagens utilizando a memória interna.

- Há um “Memory Stick Duo” dentro da câmara. Retire-o.

Não consegue copiar os dados guardados na memória interna para um “Memory Stick Duo”.

- O “Memory Stick Duo” está cheio. Verifique a capacidade (64 MB ou mais recomendados).

Não consegue copiar os dados do “Memory Stick Duo” ou do computador para a memória interna.

- Os dados de um “Memory Stick Duo” ou de um computador não podem ser copiados para a memória interna.

Impressão

Consulte também “Impressora compatível com PictBridge” (a seguir) juntamente com os itens seguintes.

As imagens são impressas com ambos os lados cortados.

- Dependendo da impressora, os lados esquerdo, direito, superior e inferior da imagem podem ficar cortados. Quando imprime uma imagem filmada com o tamanho de imagem ajustado para [16:9], ambos os lados podem ficar cortados.
- Quando imprimir imagens com a sua impressora tente cancelar os ajustes de corte ou sem margens. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Se imprimir as imagens numa loja de impressão digital peça-lhes se podem imprimir as imagens sem cortar os lados.

São impressas imagens com 16 fotogramas.

- As imagens filmadas no modo Multi Burst são gravadas como uma imagem única com 16 fotogramas. Não pode imprimir a imagem fotograma a fotograma.

Não é possível imprimir imagens com a data inserida.

- Esta câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. No entanto, visto que as imagens fotografadas com esta câmara incluem informações sobre a data de gravação, pode imprimir imagens com a data sobreposta caso a impressora ou o software reconheça a informação Exif. Para saber mais sobre compatibilidade com informação Exif, contacte o fabricante da impressora ou do software.
- Se imprimir as suas imagens numa loja de fotografia, pode pedir que sejam impressas com a data inserida.

Impressora compatível com PictBridge

Não consegue estabelecer uma ligação.

- A câmara não pode ser ligada directamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com a norma PictBridge ou não.
- Verifique se a impressora está com a alimentação ligada e pode ser ligada à câmara.
- Ajuste [Ligação USB] para [PictBridge] no menu (Regulação) (página 66).
- Desligue e volte a ligar o cabo para o terminal multi-usos. Se aparecer indicada uma mensagem de erro na impressora, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a impressora.

Não aparece nada no ecrã da câmara quando há uma ligação USB.

- O selector do cabo para o terminal multi-usos está na posição “TV”. Ajuste para “CAMERA” (página 90).

Não consegue imprimir imagens.

- Verifique se a câmara e a impressora estão correctamente ligadas através do cabo para o terminal multi-usos.
- Ligue a impressora. Para mais informações consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a impressora.
- Se seleccionar [Sair] durante a impressão as imagens podem não ser impressas. Desligue e volte a ligar o cabo para o terminal multi-usos. Se continuar a não conseguir imprimir as imagens, retire o cabo para o terminal multi-usos, desligue a impressora e depois volte a ligar a impressora e o cabo para o terminal multi-usos.
- Não consegue imprimir filmes.
- Pode não conseguir imprimir imagens filmadas utilizando outra câmara ou modificadas com um computador.

A impressão é cancelada.

- Desligou o cabo para o terminal multi-usos antes de desaparecer a marca (A ligar a equipamento PictBridge).

Não consegue inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não tem essas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Dependendo da impressora, pode não ser possível inserir a data no modo de índice. Consulte o fabricante da impressora.

“---- -- --” está impresso na zona de inserção da data da imagem.

- As imagens que não têm os dados de gravação não podem ser impressas com a data inserida. Ajuste [Data] para [Deslig] e volte a imprimir a imagem (página 91).

Não consegue seleccionar o tamanho de impressão.

- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não consegue imprimir no tamanho seleccionado.

- Desligue o cabo para o terminal multi-usos e volte a ligá-lo sempre que mudar de formato de papel, depois de ligar a impressora à câmara.
- O ajuste de impressão da câmara é diferente do da impressora. Mude o ajuste da câmara (página 91) ou da impressora.

Não consegue utilizar a câmara depois de cancelar a impressão.

- Espere algum tempo pois a impressora está a efectuar o cancelamento. Demora algum tempo dependendo da impressora.

Outros

A lente fica embaciada.

- Ocorreu condensação de humidade. Desligue a câmara e deixa-a durante cerca de uma hora antes de a utilizar outra vez.

A câmara aquece quando a utiliza durante muito tempo.

- Isso não é sinal de avaria.

O ecrã do acerto do relógio aparece quando liga a câmara.

- Acerta a data e a hora novamente (página 67).

Quer mudar a data ou hora.

- Acerte a data e a hora novamente (página 67).

Indicadores de aviso e mensagens

Visor de auto-diagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a sua câmara tem um ecrã de auto-diagnóstico. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) dependem do estado da sua câmara.
Se não conseguir resolver o problema depois de experimentar as acções correctivas indicadas a seguir, a câmara pode necessitar de reparação. Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.

C:32:□□

- Há um problema com o hardware da sua câmara. Desligue-a e ligue-a outra vez.

C:13:□□

- A câmara não consegue ler ou escrever dados no "Memory Stick Duo". Tente desligar e voltar a ligar a câmara ou retirar e introduzir o "Memory Stick Duo" várias vezes.
- A memória interna tem um erro de formato ou introduziu um "Memory Stick Duo" não formatado. Formate a memória interna ou o "Memory Stick Duo" (páginas 60, 61).
- O "Memory Stick Duo" colocado não pode ser utilizado com a sua câmara ou os dados estão danificados. Introduza um novo "Memory Stick Duo".

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Ocorreu um mau funcionamento da câmara. Inicialize a câmara (página 65) e depois volte a ligar a alimentação.

Mensagens

Se aparecerem as mensagens a seguir, siga as instruções.

- O nível da carga da bateria é baixo. Carregue imediatamente a bateria. Dependendo das condições de utilização ou tipo de bateria, o indicador pode piscar mesmo se houver 5 a 10 minutos de tempo restante na bateria.

Só para bateria "InfoLITHIUM"

- Esta bateria não é do tipo "InfoLITHIUM".

Erro de sistema

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

Erro na memória interna

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

Reinsira o Memory Stick

- Coloque o "Memory Stick Duo" correctamente.
- O "Memory Stick Duo" colocado não pode ser utilizado com a sua câmara (página 110).
- O "Memory Stick Duo" está danificado.
- A secção do terminal do "Memory Stick Duo" está suja.

Erro Memory Stick

- O "Memory Stick Duo" colocado não pode ser utilizado com a sua câmara (página 110).

Erro de formatação

- Formate o suporte de gravação outra vez (páginas 60 e 61).

Memory Stick bloqueado

- Está a utilizar um "Memory Stick Duo" com patilha de protecção contra escrita e a patilha está na posição LOCK. Coloque a patilha na posição de gravação (página 110).

Não há espaço na memória interna
Não há espaço no Memory Stick

- Apague as imagens ou ficheiros desnecessários (página 27).

Memória só leitura

- A sua câmara não pode gravar ou apagar imagens neste "Memory Stick Duo".

Sem arquivo

- Não foram gravadas imagens na memória interna.

Pasta sem arquivo

- Não foram gravadas imagens nesta pasta.
- Não executou o procedimento correctamente quando copiou imagens do seu computador (página 80).

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos três primeiros dígitos já existe no "Memory Stick Duo" (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Seleccione outras pastas ou crie uma pasta nova (páginas 61, 62).

Não pode criar mais pasta

- Já existe uma pasta com o nome a começar por "999" no "Memory Stick Duo". Neste caso não pode criar pastas.

Não pode gravar

- A câmara não consegue gravar imagens na pasta seleccionada. Seleccione uma pasta diferente (página 62).

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto reproduzia a imagem.

Arquivo protegido

- Elimine a protecção (página 47).

Tam. imag. ultrap.

- Está a reproduzir uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na sua câmara.

Não pode dividir

- O filme não é suficientemente longo para ser dividido (mais curto que cerca de dois segundos).
- O ficheiro não é um filme.

Operação inválida

- Está a tentar reproduzir um ficheiro que não é compatível com a câmara.

(Indicador de aviso de vibração)

- Pode ocorrer vibração da câmara devido a luz insuficiente. Utilize o flash, regule a função de estabilização de imagem para ligada ou monte a câmara num tripé para a fixar.

640(Qualid.) não disponível

- Só pode gravar filmes com o tamanho 640(Qualid.) utilizando um "Memory Stick PRO Duo". Coloque um "Memory Stick PRO Duo" ou ajuste o tamanho de imagem para um tamanho diferente de [640(Qualid.)].

Ligue impres. para conectar

- [Ligação USB] está ajustado para [PictBridge], apesar de a câmara estar ligada a uma impressora não compatível com PictBridge. Verifique o dispositivo.
- A ligação não está estabelecida. Desligue e volte a ligar o cabo para o terminal multi-usos. Se aparecer indicada uma mensagem de erro na impressora, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a impressora.

Ligar a equipamento PictBridge

- Tentou imprimir imagens antes de a ligação da impressora estar estabelecida. Ligue a uma impressora compatível com PictBridge.

Sem imagem para imprimir

- Tentou executar [Im. DPOF] sem colocar uma marca DPOF (Ordem de impressão) na(s) imagem(s).
- Tentou executar [Todos nes. pasta] tendo seleccionado uma pasta que só contém filmes. Não pode imprimir filmes.

Impressora ocupada
Erro papel
Sem papel
Erro tinta
Pouca tinta
Sem tinta

- Verifique a impressora.

Erro impressora

- Verifique a impressora.
- Verifique se a imagem que deseja imprimir está danificada.

- Pode ainda não estar terminada a transmissão de dados para a impressora. Não desligue o cabo para o terminal multi-usos.

Processamento

- A impressora está a cancelar a actual tarefa de impressão. Não consegue imprimir até que tenha acabado. Isto pode levar algum tempo, dependendo da impressora.

Sem Imagem para Slide Show

- A pasta seleccionada não contém ficheiros que possam ser reproduzidos numa apresentação de slides com música.

Erro de Música

- Apague o ficheiro de música ou substitua-o por um ficheiro de música normal.
- Execute [Form Músic] e transfira um novo ficheiro de música (página 64).

Erro de formatação de música

- Execute [Form Músic] (página 64).

Para utilizar a sua câmara no estrangeiro — Fontes de alimentação

Pode utilizar a câmara, o carregador de baterias (fornecido) e o transformador de CA, AC-LS5K (não fornecido) em todos os países ou regiões em que a alimentação de corrente seja de 100 V a 240 V AC, 50/60 Hz.

- **Não utilize um transformador electrónico (conversor de viagem) pois pode causar mau funcionamento.**

O "Memory Stick"

Um "Memory Stick" é um meio de gravação IC compacto e portátil. Os tipos de "Memory Stick" que podem ser utilizados com esta câmara estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir o funcionamento correcto de todas as funções do "Memory Stick".

Tipo de "Memory Stick"	Gravação/ Reprodução
Memory Stick (sem MagicGate)	—
Memory Stick (com MagicGate)	—
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

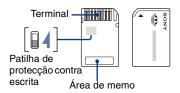
*1 "Memory Stick Duo", "MagicGate Memory Stick Duo" e "Memory Stick PRO Duo" estão equipados com as funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de protecção de direitos de autor que utiliza uma tecnologia de codificação. Esta câmara não pode executar a gravação/reprodução de dados que requeiram as funções MagicGate.

*2 Suporta transferência de dados a alta velocidade utilizando uma interface paralela.

*3 Pode gravar filmes com o tamanho 640(Qualid.).

- Não é possível garantir o funcionamento de um "Memory Stick Duo" formatado com um computador, nesta câmara.
- A velocidade da leitura/escrita de dados varia com a combinação do "Memory Stick Duo" e o equipamento usado.

Notas sobre o "Memory Stick Duo" (não fornecido)

- Não pode gravar, editar ou apagar imagens se colocar a patilha de protecção contra escrita na posição LOCK.

A posição e/ou forma da patilha de protecção contra escrita pode variar consoante o "Memory Stick Duo" que utilizar.

- Não retire o "Memory Stick Duo" enquanto lê ou escreve dados.
- Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos:
  - Se retirar o "Memory Stick Duo" ou desligar a câmara durante uma operação de leitura ou escrita
  - Quando utilizar o "Memory Stick Duo" em locais expostos a electricidade estática ou ruído eléctrico
- Recomendamos que faça uma cópia de segurança de dados importantes.
- Não carregue com força na área de memo.
- Não cole etiquetas no "Memory Stick Duo" nem no adaptador para Memory Stick Duo.
- Quando transportar ou guardar o "Memory Stick Duo", coloque-o na caixa fornecida.
- Não toque na secção dos terminais do "Memory Stick Duo" com a mão ou um objecto metálico.
- Não parta, dobre nem deixe cair o "Memory Stick Duo".
- Não desmonte nem modifique o "Memory Stick Duo".
- Não molhe o "Memory Stick Duo".
- Não deixe o "Memory Stick Duo" ao alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.

- Não utilize nem guarde o "Memory Stick Duo" nas seguintes condições:
  - Locais com temperaturas altas, como o interior de um automóvel estacionado ao sol
  - Locais expostos à luz solar directa
  - Locais húmidos ou com substâncias corrosivas

Notas sobre a utilização do adaptador para Memory Stick Duo (não fornecido)

- Para utilizar um "Memory Stick Duo" com um equipamento compatível com "Memory Stick", introduza o "Memory Stick Duo" num adaptador para Memory Stick Duo. Se introduzir um "Memory Stick Duo" num equipamento compatível com "Memory Stick" sem um adaptador para Memory Stick Duo, pode não conseguir retirá-lo do dispositivo.
- Quando introduzir um "Memory Stick Duo" num adaptador para Memory Stick Duo, verifique se "Memory Stick Duo" está virado na direcção correcta e depois introduza-o completamente. Se o introduzir mal pode ter problemas de funcionamento.
- Quando utilizar um "Memory Stick Duo" colocado no adaptador respectivo num equipamento compatível com "Memory Stick", verifique se o "Memory Stick Duo" está virado na direcção correcta. Uma utilização incorrecta pode danificar o equipamento.
- Não introduza um Adaptador para Memory Stick Duo num equipamento compatível com "Memory Stick" sem o "Memory Stick Duo". Se o fizer pode causar uma avaria.

Notas sobre o "Memory Stick PRO Duo" (não fornecido)

Um "Memory Stick PRO Duo" com uma capacidade de até 2 GB funciona correctamente com esta câmara.

A bateria "InfoLITHIUM"

Esta câmara requer uma bateria "InfoLITHIUM" (tipo T).

O que é uma bateria "InfoLITHIUM"?

Uma bateria "InfoLITHIUM" é uma bateria de iões de lítio que inclui funções para trocar com a câmara informações relacionadas com as condições de funcionamento. A bateria "InfoLITHIUM" calcula o consumo de energia de acordo com as condições de funcionamento da câmara e mostra o tempo de carga restante em minutos.

Carregar a bateria

Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10°C e 30°C. Fora desta amplitude térmica, pode não conseguir carregar correctamente a bateria.

Utilização eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixas temperaturas. Desta forma, em locais frios, a duração de utilização da bateria é menor. Recomendamos o seguinte para garantir uma maior duração de utilização da bateria:
  - Coloque a bateria num bolso junto ao corpo para a aquecer e introduza-a na câmara imediatamente antes de começar a filmar.
- A bateria descarrega-se rapidamente se utilizar o flash ou zoom com frequência.
- Recomendamos que tenha baterias sobressalentes à mão para duas ou três vezes o tempo de filmagem esperado e faça filmagens de teste antes das filmagens definitivas.
- Não molhe a bateria. A bateria não é à prova de água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes como, por exemplo, num automóvel ou sob a incidência directa dos raios solares.

O indicador de carga restante da bateria

A câmara pode desligar-se embora o indicador de carga restante da bateria mostre que existe carga suficiente para funcionar. Utilize a bateria até ficar descarregada e carregue-a totalmente para que o indicador de carga restante da bateria fique correcto. No entanto, por vezes, o indicador correcto da bateria não é reposto se utilizar a bateria a altas temperaturas durante muito tempo, se a deixar totalmente carregada ou se a utilizar com frequência.

Como guardar a bateria

- Se não tencionar utilizar a bateria durante muito tempo, carregue-a totalmente e descarregue-a por completo uma vez por ano dentro da câmara antes de guardar a bateria num local seco e fresco. Repita este procedimento de carga e descarga uma vez por ano para manter o funcionamento da bateria.
- Para descarregar a bateria, deixe a câmara no modo de reprodução de apresentação de slides (página 28) até se desligar.
- Para evitar sujar o terminal, fazer curto-circuito, etc., utilize a caixa fornecida para a bateria quando a transportar e guardar.

Duração da bateria

- A duração da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui pouco a pouco conforme a vai utilizando e com a passagem do tempo. Se o tempo de funcionamento da bateria parecer ter encurtado muito, uma causa provável é que a bateria tenha chegado ao fim da sua vida útil. Adquira uma bateria nova.
- A vida útil da bateria depende do armazenamento, condições de funcionamento e ambiente.

O carregador de baterias

O carregador de baterias

- No carregador de baterias fornecido com a câmara, não carregue outro tipo de bateria a não ser baterias "InfoLITHIUM" da Sony. As baterias diferentes das especificadas podem ter fugas, sobreaquecer ou explodir se tentar carregá-las, provocando queimaduras ou outras lesões por electrocussão.
- Mesmo que o indicador luminoso CHARGE não esteja aceso, o carregador de baterias não está desligado da fonte de alimentação de CA desde que esteja ligado à tomada de parede. Se tiver algum problema durante a utilização do carregador de baterias, desligue-o imediatamente retirando a ficha da tomada de parede.
- Retire a bateria carregada do carregador. Se deixar a bateria no carregador, a vida útil da mesma pode ser encurtada.
- A luz CHARGE a piscar pode indicar um erro de bateria ou a introdução de uma bateria de um tipo diferente do especificado. Verifique se a bateria é do tipo especificado. Se a bateria for do tipo especificado, retire-a, substitua-a por uma nova ou por outra e verifique se o carregador de baterias funciona correctamente. Se o carregador de baterias funcionar correctamente, o erro pode ser da bateria.
- Se o carregador de baterias estiver sujo, a carga pode não ser executada correctamente. Limpe o carregador de baterias com um pano seco, etc.

Índice remissivo

T

V

W

Z

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.

http://www.sony.net/